

Bulletin Municipal

Mai 2026 - N°64

ISSN 3099-4098 • Comité de rédaction : Christophe Allies - Marielle Fabre

• Directeur de publication : Franck Aimadieu • Impression : Quadrifolio

• Design : Creativeasy • Crédit photos et illustrations : Mairie

- Associations de Châteauneuf de Gadagne - Freepik - Percival

Châteauneuf de GADAGNE

VILLAGE EN PROVENCE



→ Retrouvez toutes les actualités des associations et de la municipalité sur la page Facebook «Châteauneuf de Gadagne» et sur l'application de la commune : Intramuros / Châteauneuf de Gadagne (téléchargeable sur Apple Store et Google Play)

Oumage à Anfos Tavan



L'ACAMPADO

Lou dissate 16 de mai 2026
Plateau de Campbeau

Passo-carriero
Défilé provençal en costumes

Carreto / Charrettes attelées
& un mouloun de souspresso
& de nombreuses surprises

Balèti
Bal traditionnel

DE MAI ★

Tiro-biasso
Pique-nique familial

Cour d'amour
Chants & danses

Musico & pouèsio
Musiques & poèstes

Châteauneuf-de-Gadagne

Ciéuta Mistralenco

A-gratis / Entrée gratuite



COMMÉMORATION 8 MAI 1945



Nous vous invitons à participer à la Cérémonie du 8 Mai à 11 h, devant le Monument aux Morts, et au verre de l'amitié qui suivra

VOTRE AGENDA DE MAI

- 01** Akwaba..... Concert
- 02** Akwaba..... Atelier sculpture en bois recyclé
CCPSMV..... Festival de la Sorgue
- 03** Akwaba..... Fête du printemps
FRL..... Randonnée
- 04** Les Nomades..... Un verre à soi
- 06** Li Bon Vivent..... Loto
Médiathèque..... L'heure du conte
- 08** Mairie..... Cérémonie du 8 Mai 1945
Sporting Club..... Vide grenier
- 10** Ecole Saint-Charles..... Vide grenier
- 12** Akwaba..... Concert
- 13** Médiathèque..... L'heure du conte
La Strada..... Ceux qui comptent
- 16** Mairie..... Acampado de Mai
- 17** Ban des Arts..... Concert Violon et orgue
- 18** Médiathèque..... Club des BDécouvreurs
- 19** Médiathèque..... Cercle des Livres Partagés
- 20** Li Bon Vivent..... Loto
Médiathèque..... L'heure du conte
- 22** AVEC..... Mes amis, mes amours, mes chansons
- 23** Gadagne Environnement..... Mission zéro moustique
- 27** Médiathèque..... L'heure du conte

À NOTER POUR JUIN

06 & 07 Quartier Libre..... Pacamambo

À NOTER DANS VOS AGENDAS !

Si vous avez des actualités à diffuser en juin,

merci de l'envoyer avant le 10 Mai

à bulletinmunicipalcgdg@gmail.com

Merci pour votre compréhension

ACTUS DES ASSOCIATIONS



LA STRADA FAIT SON CINÉMA

CEUX QUI COMPTENT

MERCREDI 13 MAI
20H30 SALLE DES PÉNITENTS



Le jeu des deux acteurs phares Sandrine Kiberlain et Pierre Lottin est éblouissant. Un phénomène d'émotion, prouesse d'une complexité incroyable de jouer l'ultra intime avec une tendresse infinie.

Salle Anfos Tavan Tarifs : 5.50 €
ou 4€ adhérents et - de 18 ans
(Adhésion annuelle 14€) ou
10 entrées 45 €.



THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

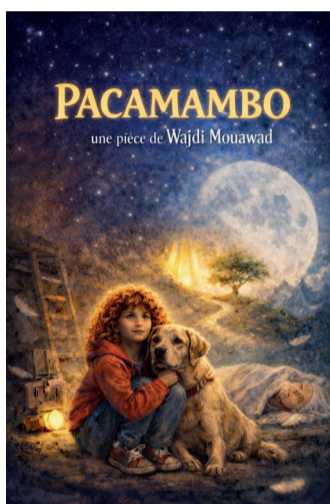
PACAMAMBO DE WAJDI MOUAWAD

VENDREDI 5 JUIN À 15H00
POUR LES SCOLAIRES UNIQUEMENT.
SAMEDI 6 JUIN 2026 À 18H00
DIMANCHE 7 JUIN À 18H00
SALLE ANFOS TAVAN

Julie, 12 ans, est face à la psychiatre. Elle ne veut pas parler. Ses parents et la psychiatre veulent comprendre pourquoi elle a disparu pendant 3 semaines et pourquoi on l'a retrouvée cachée avec son chien dans la cave auprès du cadavre de sa grand-mère. Mais Julie a un secret que lui a transmis sa grand-mère avant de mourir: il existe un pays rempli de Lumières où dans la vie on n'arrive jamais qui s'appelle PACAMAMBO

Avec: Maïa LAVAUD (Julie), Martine NECTOUX (La Psychiatre), Françoise PIERANDREI (La Grand-mère), Charles SAMOUR, (Le Chien Pilar CASTILLO (La Lune) et Gérard ZACHAYUS (La Mort)

Durée du spectacle : 45mn suivi d'un échange avec le public autour du verre de l'amitié
Entrée Libre avec participation au chapeau. Nombre de places limitées. Pensez à réserver par helloasso Théâtre Jeunesse Edition Acte Sud , 2000 Mise en Scène Gérard ZACHAYUS
Musique Originale : Lionel CHARRON. A partir de 10 ans



LES NOMADES



UN VERRE À SOI

LUNDI 04 MAI 19H
CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE
CAVE DU CHÂTEAU DE FONTSÉGUGNE

Claire Barrabès - Collectif sur le pont.

Une femme. Un pianiste. Une dégustation de vin un peu particulière.

Un soir, une femme, chignon haut, robe crayon, et talons vernis aux pieds, nous accueille et lance une dégustation de vin, accompagnée par une musique douce au piano. Le piano se cabre, les mots dociles s'envolent, tout comme les attentes qui pèsent sur elle. Jaillit alors une cultivatrice passionnée, dévoilant un monde de travail acharné. Décadence, humour corrosif et musique originale composent cette performance qui tente de bousculer les codes du vin et de la féminité.

Festival confit !
NOMADE(S)
durée 1h
tarifs 3€ > 10€
15 ans et +



AKWABA

- 1 MAI Concert d'ANGY à la Kantarelle
- 2 MAI Atelier, parents- enfants, de sculpture, en bois recyclé, mené par Stéphanie Pelletrat
- 3 MAI Fête de Printemps, brunch, stands, troc aux plantes, ateliers et animations

Musical'Isle

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

MARDI 12 MAI à AKWABA 13h30
500 chemin des Matouses, Châteauneuf de Gadagne

RDC #7

RÉSEAU DÉVELOPPEMENT CRÉATION

La sous-représentation des femmes en musiques actuelles:
Tables rondes
+ Concert-showcase : Suzie

INFOS > facebook.com/musicalisle84

AKWABA
TIERS LIEU CULTUREL

Un événement proposé par Akwaba, Tiers-lieu Culturel, Musical'Isle et One Kick Music en partenariat avec France Travail

LI BON VIVENT

LOTOS

LES MERCREDIS 06 ET 20 MAI 2026,
SALLE ANFOS TAVAN À 14H30 .
(OUVERTURE DES PORTES À 13H45).

Lotos exclusivement réservés aux adhérents à jour de leur cotisation. Parking de la salle réservé aux personnes à mobilité réduite. Les autres usagers se gareront sur le parking des écoles Pierre Goujon.

JOURNÉE SÈTE ET VILLENEUVE LES MAGUELONE

LE MERCREDI 27 MAI 2026

Magnifique journée et lieux insolites à visiter: canaux de Sète en bateau, déjeuner; visite guidée de la cathédrale de Villeneuve les Maguelone

Le départ se fera à 7h30 à partir de la place du marché. Présence indispensable sur place des participants à partir de 7h00. Utiliser SVP les parkings à proximité de la zone covoiturage.

VOYAGES EN TOSCANE

(5 JOURS ET 4 NUITS)
DU 8 AU 12 JUIN
& DU 15 AU 19 JUIN 2026

Visites guidées de Florence, San Gimignano et Sienna, Pise et Lucques.

2 départs programmés: du 8 au 12 juin et du 15 au 19 juin. Le rendez-vous des participants est prévu au dépôt des cars Arnaud au Thor (covoiturage conseillé).
Départ à 6h00. Déjeuner libre. Arrivée en fin d'après-midi à Montecatini Terme. Installation à l'hôtel Terme Pellegrini.

Il est demandé à chacun des participants de se munir d'une carte d'identité ou d'un passeport, et d'une carte vitale européenne à jour.



AMISTANÇO



L'Exposition des peintres de l'atelier Amistanço de Gadagne à la cave Clauvallis du 05 au 29 mai 2026. Vous serez nombreux à venir voir notre nouvelle collection de tableaux. Cours Fernande Peyre à l'Isle-sur-la-Sorgue. Invitation pour le vernissage le vendredi 15 mai à partir de 18h00.

Renseignement 06 40 41 26 59

ACTUS DES ASSOCIATIONS

COMITÉ DES FÊTES



SAMEDI 2 MAI

L'ISLE SUR LA SORGUE,
LE PARTAGE DES EAUX

Village animé !

Jeux de bois, mini-golf, jeu de piste, Cabanon des Pescaires Lilen, simulateur de pêche, ateliers ludiques par le syndicat Mixte du Bassin des Sorgues.

10H • Balade à vélo

10H30/11H30 • Course à pied (3km), Initiation au Yoga, Initiation au Tai-chi.

12H • Apéritif

CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE,
PLACE DU FÉLIBRICE

14H • Jeu de Piste

14h45/15h45 • Animation

16h • Goûter

LE THOR,

PLACE DU 8 MAI ET DU 11 NOVEMBRE

Soirée Festive

19H30 • Apéritif & animations Musicales

20H30/00H00 • Spectacle, food trucks, buvette.

DIMANCHE 3 MAI

FONTAINE DE VAUCLUSE,
PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE

9H30 • Petit déjeuner, bar à eau

9H30 • Randonnée

9H30/11H30 • Intrigue dans la ville, Explore Fontaine

SAUMANE DE VAULUSE,
PLACE DU FÉLIBRICE

12H/16H • Apéritif, Pique nique, concert, Stand et animations

PARKING GRATUIT

PENSEZ À COVOITURER

INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS :



Inscription en ligne sur la boutique:
islesurlasorguetourisme.com
ou via ce QR CODE

JEU ITINÉRANT !

Participez au jeu et explorez nos 5 communes ! Dans chaque village, répondez à 5 questions et tentez votre chance !

Comment jouer ?

Les participants ayant joué dans le plus de communes et obtenu le maximum de bonnes réponses seront récompensés. En cas d'égalité, un tirage au sort désignera les gagnants.

Lots à gagner ?

- Illustration affiche Saumane-de-Vaucluse
- Kits Intrigue dans la ville (Fontaine-de-Vaucluse & L'Isle-sur-la-Sorgue)
- Coffret de vins - Le Clos des Saumane (Châteauneuf-de-Gadagne)
- 1 pass famille pour les Grottes de Thouzon (Le Thor)
- Bon pour 2 personnes au restaurant Le Thor'ent des Saveurs (Le Thor)

Coordination
ISLE SUR LA SORGUE
TOURISME

Financement
MAYENNE
MAYENNE
MAYENNE

Organisation

LE THOR
L'Énergie de l'Isle sur la Sorgue

GADAGNE
Châteauneuf de Gadagne

Partenaires media
La Provence
ici

Avec la participation de Projet Grand Site de France La Fontaine de Vaucluse



ASSOCIATION AVEC



SPECTACLE MUSICAL

22 MAI 2026
À 20H30

Salle de l'Arbousière
Châteauneuf-de-gadagne

Tarif : 12€

Gratuit pour les
moins de 10 ans

Informations et
Renseignements:
06 03 13 59 02

LE BAN DES ARTS



En partenariat éditorial avec



FM94

LES MUSICALES DE GADAGNE

Saison 2025-2026



MÉDIATHÈQUE

LE CLUB DES BDÉCOUVREURS

LUNDI 18 MAI
DE 19H À 20H

Tous les mois, une sélection de pépites et de nouveautés à découvrir tranquillement chez soi grâce au Club «BD». En partenariat avec la Librairie de l'Horloge de Carpentras.

Ouvert à tous,
à partir de 16 ans
Gratuit, sur réservation

CERCLE DES LIVRES PARTAGÉS

MARDI 19 MAI
DE 18H À 19H

Passionné ? Simple curieux ? Bavard ? En panne d'idées ? Le SelRit et la Médiathèque s'associent pour vous proposer, une fois par mois, un temps de partage de vos lectures, simple et convivial, autour d'une infusion.

Ouvert à tous,
à partir de 16 ans
Gratuit, sur réservation

L'HEURE DU CONTE

CHAQUE MERCREDI
DE 10H15 À 10H45

Histoires drôles, fantastiques ou qui font un peu peur...Les bibliothécaires accueillent les enfants pour partager un doux moment autour du livre.

Entrée libre,
dès 3 ans.



Johann-Sebastian BACH

Emmanuelle DAUVIN (Violon et Orgue)

Lise VIRICEL (Soprano)

le dimanche 17 mai 2026 à 16h

**Chapelle des Pénitents Place de la Pâtière
84470 Chateauneuf de Gadagne**

Réservation : lebandesartsdgd@gmail.com
billetweb/musicales-de-gadagne ou 06 07 48 02 96
Places à 18€ (gratuit pour les moins de 18 ans)

ACTUS DES ASSOCIATIONS



ÉCOLE SAINT-CHARLES

NARBONNE PLAGE

En mars, les élèves de CE et de CM ont pris le large pour quelques jours à Narbonne plage !

Découverte d'un port de pêche, visite d'un chalutier, pêche à pied et à l'épuisette, biodiversité du littoral, écosystème, visite de salins, atelier land'art, conchyliculture et des veillées, moments partagés avec les copains !

Que de bons souvenirs pour les élèves dont cette expérience de séparation avec les parents était une première!



VIDE GRENIER DU PRINTEMPS

Le 10 Mai à la salle de L'arbousière de 8h30 à 14h00

Renseignements & inscriptions :
apelstcharlesgadagne@gmail.com

**DIMANCHE
10 MAI 2026
VIDE GRENIER
DU PRINTEMPS**

Salle de l'Arbousière
de 08h30 à 14h00

ORGANISÉ PAR
L'APEL DE L'ÉCOLE SAINT-CHARLES
Renseignements et inscriptions
apelstcharlesgadagne@gmail.com

FOYER RURAL



CLUB PHOTO

Expo du 5 au 26 Juin
à la Médiathèque

Thèmes : Noir / Blanc / Drôle / Insolite
Entrée libre

RANDO

3 mai

Saumane Baumes noires Degoutail
15km Dén : 530m
Départ 8h30 - Covoiturage possible
Infos : Claudie au 06 74 93 74 62 /
06 33 21 03 91

COMITÉ DES FÊTES

Malgré un contexte météorologique compliqué, la Foulée des Félibres a une nouvelle fois tenu toutes ses promesses. Avec 935 participants inscrits sur les deux courses et les deux marches, auxquels s'ajoutent 237 enfants sur les courses enfants, cette édition confirme l'attachement des coureurs et marcheurs à ce rendez-vous sportif incontournable.

Ce succès, nous le devons avant tout à celles et ceux qui œuvrent dans l'ombre pour que cette manifestation existe.

Un immense MERCI aux services techniques de la Mairie et à l'ensemble des bénévoles, mobilisés durant plusieurs jours, aux signaleurs postés souvent dans le froid, sur le parcours pour garantir la sécurité de tous, ainsi qu'à nos fidèles sponsors et partenaires, sans le soutien desquels rien de tout cela ne serait possible.

Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition de la Foulée des Félibres!
En attendant, les photos et vidéos sont disponibles sur www.cdfgadagne.fr.



SPORTING CLUB

VIDE GRENIER DU SCG

Vendredi
8 Mai

Châteauneuf-de-Gadagne
> Stade Pierre Molland <

7h - 16h

EXPOSANTS : 6H
15€ l'EMPLACEMENT
5m x 5m

BUVETTE :
SANDWICHS & BOISSONS

Infos : 06 24 20 04 38



VIE MUNICIPALE

GROUPE SCOLAIRE PIERRE GOUJON

Les élèves de CP-CE1 ont passé 1 nuit fin mars au château de la Chapelle dans le Parc de l'Arbousière.

Au programme: course d'orientation, trail, jeux de précision, parcours perché, land art et défi nature. Ambiance colo, repas partagés, batailles de polochons, cailloux dans les chaussures...

Merci à Anne Dessinger et Yannick Schuster à l'initiative de ce beau projet ainsi qu'à la municipalité et Tagadagne pour le coup de pouce financier.

En mars les 46 CM2 ont troqué les cartables contre des capes de chevalier. En route pour le Moyen Âge, direction le Castel de Meyras pour la classe verte en Ardèche.

Au programme : Escrime médiévale, héraldique (?). Vous ne connaissez pas ? Il s'agit de la lecture des armoiries, danses médiévales. Le séjour a été une vraie réussite et les enfants en garderont un excellent souvenir.

Merci à Mr et Mme Leclair pour cette initiative, aux parents pour leur participation aux actions de levée de fonds : Apéro boom, vide grenier, tombola Et merci une fois de plus à la municipalité et Tagadagne pour leur aide financière.



POINT TRAVAUX



Rue des Bourgades : une rénovation complète et une source retrouvée

Les travaux de rénovation du réseau de collecte des eaux usées, conduits par la Communauté de communes, sont désormais achevés. Les raccordements ont été réalisés, tout comme ceux du réseau d'eau potable par le syndicat des eaux.

Ce chantier a également permis de valoriser le patrimoine local : un travail spécifique a été mené pour retrouver et capter les eaux d'une source présente dans la rue, qui alimente la fontaine Anfos Tavan.

La commune procédera prochainement à la réfection complète de la chaussée et des bordures afin d'offrir un aménagement harmonieux et de qualité.



Bâtiment de la mairie.

La rénovation de la mairie entrent dans une phase majeure avec la création d'une cage d'escalier et d'un ascenseur intérieur, éléments essentiels pour améliorer l'accessibilité du bâtiment.

Comme souvent dans ce type de chantier, des imprévus ont été rencontrés, notamment la découverte de structures anciennes (poutres, planchers) nécessitant des adaptations. Malgré cela, le chantier progresse conformément aux objectifs.

La livraison de l'ensemble est envisagée d'ici la fin de l'année, permettant un meilleur accueil du public et des conditions de travail optimisées pour les services municipaux.



RD6 : aménagements et mobilités douces

Les travaux le long de la RD6 se poursuivent: en avril, l'installation de l'éclairage public ainsi que des réseaux télécom et électriques, complétés par des interventions sur le réseau d'eau potable ont été réalisés.

Les travaux de réfection complète de la chaussée, portés par le Département, sont programmés en septembre pour une durée d'environ deux semaines.

La commune finalisera cet aménagement par la création d'une piste cyclable indépendante et sécurisée, protégée par une barrière en béton. Celle-ci reliera le carrefour à feux au passage à niveau en direction de Jonquerettes, contribuant ainsi au développement des mobilités douces et à la sécurité des usagers.



ÉLECTIONS MUNICIPALES



RÉSULTAT DES ÉLECTIONS MUNICIPALES POUR CHATEAUNEUF-DE-GADAGNE

Nombre d'électeurs inscrits: 2812

Nombre de votants: 2015
soit 71,7 % de participation

Nombre de nuls et blancs: 38

Nombre de suffrages exprimés: 1977

LISTE GADAGNE AUTREMENT Monsieur Joël Mille

543 voix soit 27,5%

(4 sièges en conseil municipal et un siège au conseil communautaire

LISTE VIVONS GADAGNE Monsieur Franck Aimadieu

1057 voix soit 53,5%

(21 sièges au conseil municipal et 4 sièges à la communauté de communes)

LISTE RN UNIS POUR NOTRE VILLAGE Monsieur Olivier Gras

377 voix soit 19,1%

(2 sièges au conseil municipal)

L'ÉQUIPE VIVONS GADAGNE A ÉTÉ ÉLUE AU PREMIER TOUR.

Marché du soir des producteurs

Croquez local

CHATEAUNEUF-DE-GADAGNE

TOUS LES MARDIS DU 31 MARS AU 27 OCTOBRE

17H00 > 19H00

PLATEAU DE CAMPBEAU

Marchés du soir des producteurs de Vaucluse

JOUR NÉE MONDIALE PARKINSON 2026

Conférences
Débats
Animations

Mardi 19 mai 2026 de 10h30 à 17h
Espace Culturel Folard
709 rue Folard 84310 Morières-lès-Avignon

10h30 - Forum ouvert : Sensibilisation Espace immersif Informations...

Comité du Vaucluse

14h : Les symptômes non moteurs de la maladie de Parkinson

Dr Julia Dupouy Neurologue CH d'Avignon

Retrouvez tous les programmes des événements sur www.franceparkinson.fr

Contact → Comité 84 06 68 96 49 14 comite84@franceparkinson.fr



L'AVENIR DE L'EAU EST ENTRE MES MAINS !

PRÉSERVER L'EAU : UNE RESPONSABILITÉ DE TOUS AU QUOTIDIEN

La préservation de l'eau est aujourd'hui un enjeu majeur. En période de tension sur la ressource, chaque geste compte pour limiter les gaspillages et garantir à tous un accès durable à une eau de qualité. Heureusement, il existe des gestes simples et efficaces pour agir :

- Fermer le robinet pendant le lavage des mains ou des dents ;
- Privilégier une douche courte plutôt qu'un bain ;
- Installer un mousseur sur les robinets ;
- Traquer et réparer les fuites, même petites ;
- Utiliser les appareils électroménagers en mode éco ou pleine charge ;
- Arroser tôt le matin ou en soirée, de préférence avec de l'eau de récupération et disposer un paillage au pied de vos plantations.

Pourquoi ces gestes sont-ils si importants ?

Aujourd'hui, l'eau potable disponible n'est pas illimitée. Sa production mobilise des infrastructures coûteuses, consomme de l'énergie et dépend du bon état des milieux naturels. Agir pour la préserver, c'est à la fois protéger notre environnement et sécuriser notre approvisionnement pour les années à venir. En adoptant ces bons réflexes, chacun peut devenir acteur de la préservation de la ressource, à l'échelle de son foyer comme de sa commune.



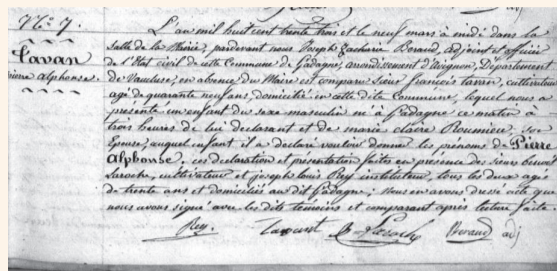
ET CROTTES !



Avec le retour des beaux jours, de plus en plus de chiens se promènent, sans être tenus en laisse, plus ou moins à proximité de leur maître, et que les maîtres laissent crotter, sans ramasser, un peu partout (sur les chemins, rues du village, espaces verts, etc...) Pour rappel: Les chiens doivent être tenus en laisse, pour toute promenade, dès lors qu'ils ne sont plus sur la propriété de leur maître. Les maîtres sont tenus de ramasser les déjections de leurs animaux, sous peine d'une amende, en tous lieux, y compris sur les chemins communaux, et espaces verts. La mairie a mis à disposition des sacs à crottes dans différents endroits du village. Merci de respecter les autres!



Alphonse Tavan, dit Anfos Tavan, est un poète provençal né le 9 mars 1833 à Châteauneuf-de-Gadagne et mort le 12 mai 1905 dans notre village. Issu d'une famille modeste de cultivateurs, il a grandi immergé dans la langue et la culture provençales, ce qui a profondément marqué son œuvre poétique. Il est resté dans l'histoire comme le « poète de la terre », proche des jeunes des villages.



Acte de naissance A. Tavan.

ANFOS TAVAN, POÈTE DE LA TERRE ET DU CŒUR PROVENÇAL



A. Tavan 20 ans



Cliché Jouvin Frères

Alphonse Tavan, fils de paysans, n'a reçu qu'une instruction élémentaire à l'école communale de Châteauneuf-de-Gadagne, qu'il quitte à 12 ans. Auto-didacte, il puise son inspiration dans le travail de la terre et dans les livres qu'il dévorait aux champs, notamment des psaumes qu'il décrivait comme une « fontaine de poésie ». Son style, authentique et naïf, s'enracine dans le folklore occitan, les traditions orales et les amitiés artistiques de son village, comme celles avec la poétesse Janet Rebelin ou le sculpteur Ange Faudrin. Dès l'adolescence, il compose des vers simples, célébrant la nature, les bals villageois et les joies rurales.

C'est à cette époque qu'il découvre l'œuvre de Frédéric Mistral, figure majeure du renouveau provençal, dont l'influence renforce son attachement à la langue et à la culture régionales. En 1853, sa chanson *Li Frisoun de Marieto* rencontre un vif succès au Congrès d'Aix, révélant son talent. L'année suivante, il rejoint les poètes de Font-Ségugne et participe à la fondation du Félibrige, mouvement littéraire cofondé par Mistral pour défendre et promouvoir la langue d'oc. Tavan incarne le peuple avec passion et simplicité, chantant sa campagne natale, ses fêtes, ses amis et les jeunes filles, dans une poésie sincère et gracieuse, héritière de la tradition latine et catholique.

ANFOS TAVAN, UNE POÉSIE NÉE DE LA TERRE ET DU CŒUR

Dès les années 1850, Alphonse Tavan compose ses premiers poèmes en provençal, inspirés par les psaumes de son missel et les lectures glanées entre deux

LA SORGO

Lis alentour soun gai e li fiho poulido.
Felibre, i'a pèr tu de rimo afrescoulido!...

La Sorgo fresco e puro en caressant si flour
Poutouno vint endré dins si milo countour,
Gaiamen li miraiò, e chato belugneto
En se ie regardant daveron si dourgueto ;
De soun oundo que dauro un eau soulèu d'avoust
Sort milo ventoulet que, jougand dins soun cous,
Di pibo de si bord fan rire lou fuiage ;
Milo riéu, sis enfant, bagnon lou vesinage ;
Aqui, lou coudounié mostro si rous coudoun ;
Eila, la melouniero escound si gros meloun ;
L'art plaço alin sa rodo e la Sorgo la viro.
La garanço vèn poudro e lou coucou se tiro.
A l'ombro e sus la tepo ei brave de dormi,
E l'amigo ie vèn rava de soun ami ;
De l'aigo que s'encour (gaire sabon l'entendre)
S'aubouro, vers lou vèspre, un murmur dous e tendre ;
Antan, aperamout d'ounte aquelo aigo vèn,
A la coumbo, à la cauno, à la font em'au vènt,
Espantant li roucas e l'oundo fresqueiroso,
Petrarco sospirè si cansoun amourosou,

LA SORGUE

Les alentours sont gais et les filles jolies.
Félibre, il est pour toi des rimes fraîches!...

La Sorgue fraîche et pure en caressant ses fleurs,
Baise vingt villages dans ses mille détours ;
Gaiement elle les reflète et fillettes alertes
En s'y regardant retirent leurs cruchettes ;
De son onde que dore un chaud soleil d'août
Il sort mille brises qui, jouant dans son courant,
Des peupliers de ses bords font rire le feuillage ;
Mille ruisseaux, ses enfants, mouillent les environs ;
Là, le cognassier montre ses coings roux ;
Là-bas, la melonnière cache ses gros melons ;
L'art place au loin sa roue et la Sorgue la tourne.
La garanço devient poudre et le cocon se file.
A l'ombre et sur le gazon il est agréable de dormir,
Et l'amante y vient rêver de son ami ;
De l'eau qui s'enfuit (peu savent l'entendre)
S'élève vers le soir un murmure doux et tendre :
Jadis, par là-haut, loin, d'où cette eau vient,
A la vallée, à la grotte, à la fontaine et au vent,
Ravissant les rochers et l'onde fraîche,
Pétrarque soupira ses chansons amoureuses,

La Sorgo A. Tavan 1857 La Feste du Cinquantenaire.

— 58 —

E, l'aigo qu'ei tant lindo amè si vers tant pur,
E lèu à sis acord maridè soun murmur ;
E la Sorgo, dempièi, quand babiho emé l'auro
Murmurejo lou noum de Petrarco e de Lauro !
Sèmpe em'aqueu murmur ta Sorgo coulara,
O Vau-Cluso ! e toustèms ta glòri brihara.

Lis alentour soun gai e li fiho poulido :
Felibre, i'a pèr tu de rimo afrescoulido !

La Sorgo A. Tavan 1857 La Feste du Cinquantenaire.

— 59 —

Et l'eau si limpide aime ses vers si purs,
Et vite à ses accords maria son murmure ;
Et la Sorgue, depuis, lorsqu'elle cause avec la brise
Murmure le nom de Pétrarque et de Laure !
Toujours avec ce murmure ta Sorgue coulera,
O Vaucluse ! et dans tous les temps brillera ta gloire.

Les alentours sont gais et les filles jolies ;
Félibre, il est pour toi des rimes fraîches !

ANFOS TAVAN ET LE FÉLIBRIGE

travaux aux champs. Ces vers, d'abord diffusés oralement ou sous forme de manuscrits, célèbrent la vie paysanne, les fêtes villageoises, les amours innocentes et la nature provençale, avec une authenticité née de son quotidien. Sans formation littéraire, son écriture simple et sincère reflète l'esprit du renouveau occitan, cherchant à préserver la langue et les traditions du Midi. Ses œuvres les plus connues, comme *Li Frisoun de Marieto* (Les Boucles de Mariette, 1853) ou *Tremount de Soulèu* (Lever de soleil, 1854), illustrent cette poésie populaire, à la fois légère et profonde, ancrée dans la culture catholique et rurale. Tavan participe activement à la vie littéraire provençale, publiant dans des revues locales et contribuant à des recueils collectifs, comme *Lou Roumavàgi deis Troubaires* (1853). Ses poèmes, souvent récités lors des congrès occitans, gagnent en notoriété auprès des intellectuels du Sud. En 1876, il publie *Amour e plour* (Amour et pleurs), un recueil où il affirme que sa poésie, naïve et rustique, puise sa force dans la vérité de ses émotions et de sa vie. Ses vers, tantôt joyeux, tantôt mélancoliques, forment une véritable autobiographie en poésie, racontant ses joies, ses peines, ses amours et ses deuils, selon sa célèbre formule : « L'Amour e li Plour van ensen » (« L'Amour et les Pleurs vont ensemble »). Son œuvre, composée de chansons, cantiques, noëls et pièces comiques, souvent écrits pour des occasions familiales ou villageoises, a été largement diffusée dans les périodiques du Félibrige, comme l'*Armana provençau*. Tavan reste ainsi un témoin précieux de la culture et de la langue provençales, à travers une poésie qui touche par sa simplicité et sa sincérité.

Paysan autodidacte, Alphonse Tavan se fait remarquer par ses poèmes composés entre les sillons, puis par une comédie jouée à Châteauneuf-de-Gadagne en 1854. Les propriétaires du château local, les Giera, l'invitent à leurs réunions poétiques, où sa chanson *Li Frisoun de Marieto* séduit l'assistance. Sa réputation grandissante le conduit à devenir, le 21 mai 1854, l'un des sept cofondateurs du Félibrige, aux côtés de Frédéric Mistral, Joseph Roumanille et d'autres. Parmi eux, Tavan est le plus modeste, mais aussi le plus authentique représentant du peuple provençal. Le Félibrige naît dans un contexte de centralisation culturelle et d'industrialisation, où les langues régionales sont menacées. Le mouvement, informel à ses débuts, vise à revitaliser la langue et la culture occitanes à travers la poésie, la musique et l'édition. Tavan participe activement aux discussions fondatrices, contribuant à la normalisation de l'orthographe et de l'expression poétique provençale. En 1876, il est élu majoral du Félibrige, surnommé « Lou Félibrige de l'Armado » ou « Le grillon du Félibrige » pour son engagement infatigable. Il organise les « maintenances » (sections régionales), supervise les publications et renforce l'identité provençale à travers des événements culturels. Malgré les tensions internes et la montée en puissance du français, Tavan reste fidèle à ses convictions, défendant une résistance discrète mais constante. En 1904, seul survivant avec Mistral des sept fondateurs, il participe aux célébrations du cinquantenaire du Félibrige, où il présente une pièce en un acte, *Lauro e Petrarco à Vau-Cluso*. En 1877, il est nommé « maître en gai savoir », reconnaissance ultime de son rôle dans la préservation et la transmission du patrimoine provençal.

L'ITINÉRAIRE D'UN CHEMINOT TROUBADOUR

Poète d'origine paysanne, Anfos Tavan est une figure quasi légendaire de la Provence. Ce cheminot cigale a follement aimé sa terre et sa langue natale.

A quelques kilomètres d'Avignon, sur la ligne Avignon - Miramas, par Cavaillon et Salon, la petite gare de Gadagne regarde, sans se lasser, la colline coiffée de ruines féodales. Tout autour, se pressent les maisons du bourg. Du haut de ce promontoire, la plaine du Comtat Venaissin laisse découvrir une opulence maraîchère. Au nord du village, le château de Font-Ségugne. Tous les habitants de Gadagne et ceux qui sont attachés aux traditions et à la langue provençale savent bien que le Félibrige fut fondé dans

ce lieu le 21 mai 1854. Ce mouvement, qui prône le maintien et la défense d'une langue, rayonne aujourd'hui enore grâce à l'énergie insufflée par Frédéric Mistral.

C'est donc en plein printemps de la vie que sept poètes se rencontrent pour restaurer la littérature provençale. Réunis chez Jules Giéra, ils cherchent un nom à leur groupe de renovateurs. Refusant celui de troubadours ou de trouvères, il adoptent celui que Frédéric Mistral leur propose, tel qu'il l'avait entendu citer dans un vieux cantique. Il y était question de la discussion de Jésus avec les grands prêtres du temple : les sept félibres de la foi. L'origine de ce nom, félibre, est inconnue. Les poètes y voient le vocable : fe (foi) et libre (liberté). Ils l'adoptent en composant autour de lui tous les mots nécessaires à l'expression de leur action. Le Félibrige devient le nom de leur association dont les statuts furent élaborés en 1876. Qui étaient ces amoureux du parler provençal ?

Paul Giéra, un esprit railleur qui signait Glaup (par anagramme de Paul G), Roumanille, un propagandiste qui, sans en avoir l'air, attisait le feu sacré autour de lui, Aubanel, que Roumanille avait acquis à la langue provençale, Mathieu, ennuagé dans les visions de la Provence redevenue comme jadis, chevaleresque et amoureuse, Brunet, avec sa face de christ de Galilée, rêvant son utopie de paradis terrestre. Frédéric prêt à jeter au Mistral, comme les pâtes des montagnes, le cri de race pour héler, et à planter le gonfalon sur le Ventoux. Enfin, le paysan Anfos Tavan, qui naquit à Gadagne, en 1833.

D'un modeste milieu de cultivateurs, il fréquenta l'école du village jusqu'à l'âge de 12 ans, puis travailla dans les champs paternels. Il était frère de nombreux paysans inconnus, qui n'écrivent jamais une ligne et vivent toute leur vie dans leur village, riant, chantant, contant des histoires aux veillées. Ce sont des poètes d'instinct. Il y avait jadis peu de villages provençaux où ne fleurit l'un de ces chanteurs inconnus et populaires, qui font participer à la vie universelle, endorment les soucis, célé-



brent les joies et les deuils, et perpétuent les coutumes. Difficile de vivre de la seule agriculture au pays. Il entre à la compagnie du PLM. C'était alors la rude époque des pionniers. Paysan déraciné, tôt emprisonné dans les bureaux du chemin de fer, Anfos Tavan ne songe qu'à s'évader. Son corps est au rail mais son cœur et ses pensées sont restées dans ses chères garrigues !

A Rognac, où il fait ses débuts de carrière, il est jugé rapidement inapte à la circulation. Cigale qu'un coup de mistral a jeté sur le ballast, Anfos Tavan épris de liberté et de rêverie, ne peut se faire aux mille et un petits détails du métier de cheminot. Les finances du félibre en souffraient... De ces amendes qui lui valaient

certaines peccadilles fort savoureuses aujourd'hui: le 8 mai 1863, amende pour avoir laissé les voyageurs du train 28 dans la salle d'attente ! Le 31 juillet de la même année, une autre amende pour n'avoir par appelé assez haut au passage d'un train le nom de la station, et le 20 avril 1864, on lui reproche d'avoir fait sortir des salles, pour le train 26, deux voyageurs allant à Aix-en-Provence, etc...

C'est en 1865 qu'il épouse Mille Arnoux à Rognac. Leur premier enfant, un garçon, ne vivra pas. Ils on ensuite une fillette qui meurt à quatre ans. Ame forgée aux plus dures épreuves de l'existence, Anfos Tavan est déçu de ses rêves de jeunesse, puis meurtri par ces deuils répétés. Quels chants désespérés, sa muse n'allait-elle pas dès lors lui dicter ! Qui n'aimerait aussitôt le poète, lorsqu'il chante *Amour et Plour* (Amour et Pleurs). Vers 1875, il est nommé à Marseille. Effectivement Anfos Tavan n'était pas fait pour la branche Mouvement. De là à dire qu'il n'aimait pas le chemin de fer... Mais c'est surtout le travail de bureau qu'il n'aimait pas. En revanche, quelle passion ferroviaire pour le train qui l'emmenait de Marseille à Gadagne, son pays natal !

A Gadagne, il achète l'ancienne mairie. Le 6 juin 1885, il se remarie. le maire qui célèbre l'union est celui-là même qui l'initia au provençal, Jules Giéra. De cette union naîtra un premier fils, Ludovic. Tavan reçoit une très belle lettre de Mistral, "qu'il soit bon comme le pain, sage comme le sel, droit comme une allumette, plein comme un œuf..." Il sera tué aux Dardanelles durant la guerre. En 1893, Tavan prend sa retraite, en 1900, il publie *Vie Vécue*. Homme du rail, poète au milieu des hommes, il quitte ce monde en 1905. La Cigale de Font-Ségugne entre dans l'histoire. Et si les Félibres tombent, tombera la nation.

Jean-Claude Capdeville

(Article paru sur "La vie du rail" et publié avec l'aimable autorisation de l'auteur).

LE BUSTE DE TAVAN

«Quand le conseil eut décidé et bien décidé d'honorer le félibre Tavan en élevant sa statue sur une place publique, le maire dit «Cela n'est pas facile, où allons nous la placer et qui la fera.» Quelqu'un alors demanda la parole: «Nous avons, monsieur le maire, une source bien jolie, qui donne une eau si bonne qu'on vient en chercher d'une lieue. Avec ça, toujours jaillissante à faire envie. Les oiseaux y viennent boire, les enfants y pataugent continuellement et nos femmes savent qu'elle est sans pareille pour faire cuire les pois-chiche dans le toupin. Je veux parler de celle qui descend du chemin des Bourgades, jusqu'à notre petite place de la Pastière. Elle ferait peut-être l'affaire.

- Sûr, tu as raison ! dit le maire, l'endroit est bon et tout prêt, nous y planterions un platane, qu'en dites-vous, vous autres, vous êtes d'accord ?

- Nous sommes d'accord, firent les conseillers.

- Eh bien, tant mieux qu'il en soit ainsi !

- Ceci étant décidé, reprit le maire, je crois que je peux vous dire mon idée pour le buste.

Ecoutez, je connais un bon sculpteur, Maxime le connaît aussi, qui serait capable de faire ce travail avec talent. C'est un artiste qui a son atelier en Arles et qui a fait de nombreux monuments dans la région qui ne manquent pas de beauté. Peut-être voudrait-il le faire. Nous pourrions le consulter et lui passer commande. De nouveau le conseil étant d'accord, le maire leva la séance.

Cela se passait au printemps.

Quelques temps après, le conseil fut avisé que tout allait bien et que le maître Arlésien avait accepté de faire»

Extrait de *Mon clocher et ses gens* de Raoul Milhaud (ancien maire du village)

LE BUSTE DE TAVAN

Quand le conseil eut décidé et bien décidé d'honorer le félibre Tavan en élevant sa statue sur une place publique, le maire dit : «Cela n'est pas si facile, où allons nous la placer et qui la fera.» Quelqu'un alors demanda la parole : «Nous avons, monsieur le maire, une source bien jolie, qui donne une eau si bonne qu'on vient chercher d'une lieue. Avec ça, toujours jaillissante à faire envie. Les oiseaux y viennent boire, les enfants pataugent continuellement, et nos femmes savent qu'elle est sans pareille pour faire cuire les pois-chiche dans le toupin. Je veux parler de celle qui descend du chemin des Bourgades, jusqu'à notre petite place de la Pastière. Elle ferait peut-être l'affaire.

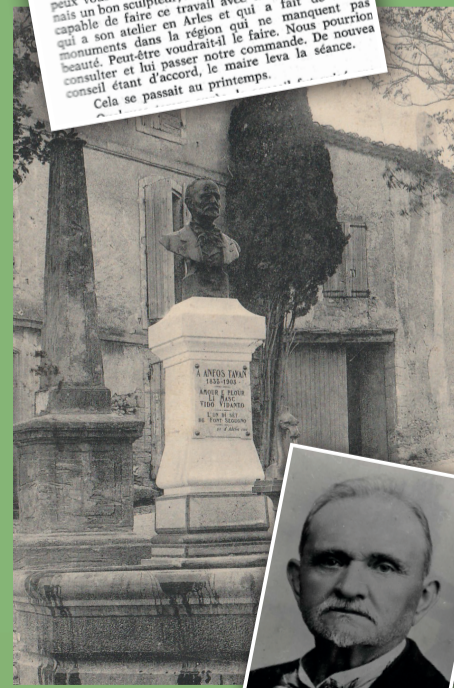
— Sûr, tu as raison ! dit le maire, l'endroit est bon et tout prêt, nous y planterions un platane, qu'en dites-vous, vous autres, vous êtes d'accord ?

— Nous sommes d'accord, firent les conseillers.

— Eh bien, tant mieux qu'il en soit ainsi !

— Ceci étant décidé, reprit le maire, je crois que je peux vous dire mon idée pour le buste. Ecoutez, je connais un bon sculpteur, Maxime le connaît aussi, qui serait capable de faire ce travail avec talent. C'est un artiste qui a son atelier en Arles et qui a fait de nombreux monuments dans la région qui ne manquent pas de beauté. Peut-être voudrait-il le faire. Nous pourrions le consulter et lui passer notre commande. De nouveau le conseil étant d'accord, le maire leva la séance.

Cela se passait au printemps.



ACAMPADO DE MAI

ANFOS TAVAN

PROGRAMME

En 2024, pour commémorer le 170^e anniversaire de la fondation du Félibrige, la première édition de l'Acampado de Mai a été conçue par les Amis de Font-Ségugne avec le soutien actif de la Municipalité de Châteauneuf-de-Gadagne. Fins connaisseurs de la culture provençale, Michèle et Henri Féraud ont porté à bout de bras cette première édition fédérant l'enthousiasme des nombreuses associations qui, toute

une journée durant, l'ont animée. Forte de ce succès qui a rassemblé un très large public, la Municipalité de Châteauneuf-de-Gadagne, en partenariat, cette année, avec le Félibrige et l'Escolo de Font-Ségugno propose une deuxième édition de l'Acampado qui se tiendra le samedi 16 mai 2026. Sont invités des groupes de danseurs et musiciens traditionnels, des associations qui vous accompagneront de l'aube au couchant

tout au long d'une journée conviviale, festive, riche en émotions et surprises pour petits et grands.

Ouverte gratuitement à tous, elle célébrera la Provence, son histoire et sa culture dans le lieu même où tout a commencé.

Cette nouvelle édition sera dédiée à Anfos Tavan, enfant du village, poète et Primadié du Félibrige.

Oumage à Anfos Tavan

L'ACAMPADO

Lou dissate 16 de mai 2026
Plateau de Campbeau

Passo-carriero
Défilé provençal en costumes

Carreto / Charrettes attelées
& un mouloun de souspresso
& de nombreuses surprises

Balèti
Bal traditionnel

DE MAI ★

Tiro-biasso
Pique-nique familial

Cour d'amour
Chants & danses

Musico & pouèsio
Musiques & poèsies

Châteauneuf-de-Gadagne
Ciéuta Mistralenco

Ph.+ Concept © by Perovial

• **06h00, plateau de Campbeau :**

lectures en musique au lever du soleil sur le Ventoux

• **07h30, château de Font-Ségugne :**

petit-déjeuner de bienvenue

• **09h00, centre du village :**

prestation musiques et danses traditionnelles avec la participation de La ribambello de Tartarin (Tarascon), L'escolo dou Trelus (Pernes), L'embelido (Cavaillon), L'escolo de la Ribbo (La Ciotat), Les enfants de l'Ouvèze (Sorgues) et Les enfants d'Arausio (Orange).

• **09h30, départ du centre du village :**

défilé dansant et parcours-hommage à Alphonse Tavan dans Gadagne ; hommage des enfants à Alphonse Tavan

• **11h00, halte au Château de Font-Ségugne :**

discours

• **12h00, plateau de Campbeau :**

arrivée du défilé et apéritif offert par la Municipalité

• **Repas tiré du sac à Campbeau**

(présence de foodtrucks) et animations

• **13h45, plateau de Campbeau :**

animation par les enfants des écoles

• **14h30-16h30 : jeu de pistes familial dans le village**

• **14h, plateau de Campbeau :**

jeu de boules

• **14h30-16h, plateau de Campbeau :**

Cour d'amour (spectacles de chants, danses et musiques traditionnelles), avec la participation de L'Escolo de la Ribbo, dis Enfant d'Arausio et des Enfants de l'Ouvèze ainsi que des chorales de L'Escolo dóu Pont de Sorgo, de L'Escolo de Font-Ségugno et di Cantaire de l'Oustau.

• **15h, Château de Font-Ségugne :**

karaoke provençal pour ceux qui aiment chanter

• **16h-17h30, Château de Font-Ségugne :**

charradisso/conférences autour de Tavan, du Château et des plantes

• **17h30, Château de Font-Ségugne :**

dégustation de vins du Château

• **19h, plateau de Campbeau :**

balèti final