



## "Multiplions les victoires !"

Chaque année, depuis 30 ans, un élan exceptionnel anime nos concitoyens, qui ont adhéré avec enthousiasme à cette grande aventure humaine qui a pour objectif de vaincre les maladies neuromusculaires. Et chaque année, des prouesses sont à porter au crédit des chercheurs, mais aussi des malades eux-mêmes et des nombreux bénévoles.

Aujourd'hui, les premiers médicaments sont là pour réparer l'ADN, et la thérapie génique n'est plus un rêve. Ces victoires, on les doit à la détermination et à la mobilisation de chacun : donateurs, bénévoles, partenaires. Ensemble, ils ont participé aux premières victoires sur des maladies jusque-là incurables, et dorénavant, des milliers de malades bénéficient enfin d'un essai clinique ! Mais il faut continuer à multiplier ces victoires pour que les missions poursuivies par l'AFM : **Guérir, Aider les malades, Communiquer les savoirs** auprès des familles, des professionnels et du grand public soient confortées. C'est cette stratégie d'innovation scientifique, médicale et sociale, que porte le Téléthon, au travers d'une mobilisation populaire unique qui a fait sortir les maladies rares du néant et fait avancer la médecine toute entière grâce au développement des biothérapies, au bénéfice de l'ensemble des maladies rares et des personnes en situation de handicap.

Grâce aux dons recueillis l'an dernier, **250 programmes pour 28 maladies différentes** (vision, des muscles, du sang, du cerveau, de la peau, du foie, du coeur) ont pu être lancés, 35 millions d'euros consacrés à l'aide des malades et 54 million d'euros à la recherche.



Les premières grandes victoires thérapeutiques dans les maladies rares sont le fruit de la détermination des familles et de l'incroyable mobilisation depuis l'origine des donateurs, des bénévoles et des partenaires du Téléthon. La médecine est véritablement rentrée dans une nouvelle ère qui permet de stopper et de vaincre des maladies jusque-là considérées comme incurables. Nous vivons

une révolution médicale sans précédent et la thérapie génique en est le maillon fort. Aujourd'hui, les grandes victoires du Téléthon portent enfin des noms de médicaments.

Parce que les maladies neuromusculaires sont des maladies évolutives et invalidantes, l'AFM Téléthon a mis en place des réseaux de proximité pour accompagner au quotidien les malades et leur famille partout en France. 17 Services régionaux répartis sur 25 sites, notamment les *Référents Parcours de Santé* (RPS) qui accompagnent les malades et leur famille au quotidien. Parcours de soins (suivi médical, essais cliniques, traitements), compensation et vie quotidienne (acquisition et financement d'aides techniques, aides à la personne, aménagement de logement et véhicule, accès aux droits), vie sociale et relationnelle (scolarité, emploi, transport, vie associative, vie affective) les RPS sont une vraie boussole pour les familles touchées par la maladie.

C'est dans cet esprit que les organisateurs du Téléthon souhaitent que la population castelnovine se mobilise avec autant de ferveur que les années passées et permette de faire de la journée du **samedi 7 décembre**, une pleine réussite, en apportant sa contribution à cette manifestation nationale de solidarité.



Liliane  
CHAMBARLHAC  
Conseillère  
Municipale

## AGENDA DU MOIS

1	LE SEL RIT <i>Donnante</i>
	LI BON VIVENT <i>Gala</i>
	APEL SAINT-CHARLES <i>Concert de l'Avent</i>
2	MAIRIE <i>Conseil municipal</i>
7	TÉLÉTHON <i>Théâtre : "On n'achève pas les Vieux"</i>
	MEDIATHEQUE <i>Heure du conte et Atelier créatif</i>
	AKWABA <i>Release Party Simone +</i>
8	CHOEUR HOMILIUS <i>Concert de l'Avent</i>
10	MEDIATHEQUE <i>Cercle des Livres partagés</i>
11	LA STRADA <i>Au nom de la Terre</i>
13	MEDIATHEQUE <i>Atelier informatique</i>
	SPORTING CLUB <i>Loto annuel</i>
14	AKWABA <i>Marché de Noël</i>
	ESCOLO DE FONT-SEGUGNO <i>Les Treize Desserts</i>
	MEDIATHEQUE <i>Atelier créatif</i>
15	FOYER RURAL <i>Randonnée</i>
	LE BAN DES ARTS <i>Airs d'Opéra</i>
16	FOYER RURAL <i>Audition musicale</i>
17	LI BON VIVENT <i>Apéritif de fin d'année</i>
18	MAIRIE <i>La Maîtrise de l'Opéra avec 2 classes de l'école Goujon</i>
21	MEDIATHEQUE <i>Marché aux Histoires</i>
24	PAROISSE <i>Messe de minuit et Pastrage</i>
27	LA STRADA <i>Loups tendres et loufoques</i>

### PAPIERS POUR LE TÉLÉTHON

Dès le **lundi 2 décembre**, des bennes seront mises à votre disposition sur le plateau de Campbeau, pour que vous puissiez y déposer papiers et journaux.

Les cartons ne pourront être acceptés que **DÉCOUPÉS ou PLIÉS**, car ils prennent sinon trop de place.

# GESTION DES DÉCHETS DOMESTIQUES - *Le vrai du faux*

On entend souvent des idées reçues à propos de la gestion de nos déchets, et notamment à propos de tri dans les sacs jaunes et les bacs jaunes. Qu'en est-il vraiment ?

« *Les sacs jaunes et les sacs noirs vont au même endroit et tout est brûlé pareil ?* » - **FAUX**

Le **centre de tri**, où vont les sacs jaunes, et l'**incinérateur**, où vont les sacs noirs, sont tous les deux à Vedène... mais ce sont bien deux bâtiments différents où les déchets sont gérés très différemment.



Parmi tout le contenu des sacs jaunes, 85% est trié et revendu comme matière ; et environ 15% sont des erreurs de tri, non valorisables qui sont alors transférées vers l'incinérateur. Quand les habitants trient mieux, les erreurs de tri sont réduites et les coûts optimisés.

« *De toutes façons les déchets triés partent en Chine où ils sont brûlés ou enterrés ?* » - **FAUX**

Des reportages télévisés récents ont mis en avant les mauvaises pratiques de certains opérateurs de la filière « déchets ». Mais ces déviances ne sont pas généralisées. A Vedène, toutes les matières qui sortent de notre centre de tri sont rachetées par des opérateurs Européens qui valorisent la matière sur le territoire Européen.

« *Les consignes de tri sont différentes dans toutes les communes et cela complique le geste de tri ?* » - **VRAI, mais plus pour longtemps**

Certains centres de tri ne sont pas actuellement assez modernes pour traiter tous les plastiques comme cela se fait sur plusieurs territoires. Cela explique en partie les consignes différentes d'une collectivité à une autre.

Mais la loi Grenelle impose que tout le monde soit passé pour 2022 au tri de **tous les plastiques** (« Extension des consignes de tri ») et la future loi « économie circulaire » imposera une également harmonisation des consignes (même couleurs des bacs, par ex.)

En attendant ces changements futurs, rappelons donc les consignes de tri sur notre commune :

- **Dans les sacs jaunes** (ou bacs jaunes) :
  - o petits emballages en carton et briques alimentaires
  - o emballages métalliques en acier ou aluminium
  - o pour le plastique, *seulement les flacons et les bouteilles* (tous les autres plastiques vont dans les sacs noirs)
  - o *PAS* de polystyrène, de verre ou de déchets verts !
- Les papiers (journaux, revues, magazines, publicités, courriers et enveloppes) sont à apporter dans les **colonnes à papier** réparties sur le territoire
- Le verre (bouteilles pots et bocaux) est à apporter dans les **colonnes à verres**
- Les gros cartons sont à apporter, idéalement à la **déchetterie...** mais il est possible aussi de les porter dans les **colonnes à cartons** au centre du village
- Les tissus (vêtements, chaussures, chutes de tissu) sont à apporter dans les **colonnes dédiées**, au lavoir ou au tennis.

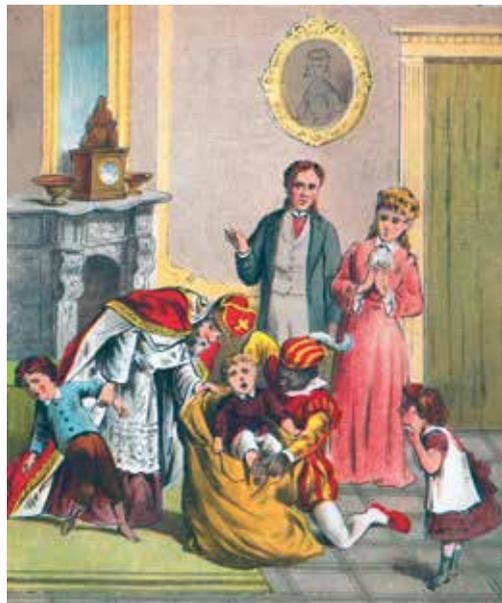
## TRADITIONS DE NOËL : *Le père Fouettard*

Moins connu et loin d'être aussi populaire que le père Noël, le père Fouettard fait pourtant partie intégrante de la légende de la fête de Noël, notamment dans le nord et l'est de notre pays.

### Mais qui est le père Fouettard ?

Si, à notre époque, la majorité des enfants ignorent sans doute l'existence même du père Fouettard, ce personnage fictif jouait un rôle très important dans la tradition et les fêtes de Noël, du 17e jusqu'au 19e siècle. Accompagnant **Saint-Nicolas** dans sa tournée de distribution de jouets et de cadeaux, le père Fouettard avait surtout pour rôle principal de punir les garçons et les filles qui n'étaient pas sages. Ils pouvaient ainsi les emmener dans un sac (*voir illustration*).

C'est pourquoi les enfants ont une peur bleue du père Fouettard. Et d'ailleurs, tout est mis en œuvre pour entretenir cette crainte et cette appréhension, à commencer par son apparence. En effet, cette antithèse du père Noël au visage très maquillé avec sa longue barbe tantôt noire, tantôt rousse, est particulièrement effrayante avec son manteau noir et ses grosses bottes ou ses sabots, sans oublier son capuchon qui laisse volontairement dépasser deux affreuses cornes.



Pire, le père Fouettard aurait même une queue qui le fait étrangement ressembler au diable. Et, pour annoncer sa présence, ce sombre personnage ne se sépare jamais de son redoutable fouet, qu'il n'hésite pas à faire claquer bruyamment à chacun de ses déplacements, d'où son nom. Et ses attirails ne se résument pas seulement à son fouet ou à son martinet, mais comprennent également des chaînes, des grelots et des cloches.

### D'où vient la légende du père Fouettard ?

L'origine du père Fouettard reste un mystère

dans la mesure où jusqu'à aujourd'hui, on n'a pas d'idée précise de la naissance de cette légende. Les versions changent d'un pays à un autre, même si la représentation du personnage reste sensiblement la même. Toutefois, le plus ancien récit qui relate ses péripéties daterait du milieu du seizième siècle.

Plus précisément, l'histoire de ce personnage qui, avec son fouet, poursuit les adolescents et les adolescentes, a été inventée en 1552 par la corporation des tanneurs de la ville de Metz. Pour se moquer de l'empereur, la corporation des tanneurs eut l'idée de concevoir une effigie grotesque de l'empereur muni d'un fouet.

L'objectif était ici de distraire les habitants de la cité alors occupée par l'armée de Charles Quint. Par la suite, les précepteurs se seraient emparés de cette caricature et l'auraient associée à Saint Nicolas, pour encourager les enfants à être assidus et plus sérieux en classe.

Toutefois, en Alsace, l'histoire est toute autre puisque le père Fouettard est inspiré de Hans Von Trotha, un chevalier médiéval notamment réputé pour son caractère très sanguinaire. Le personnage est ainsi communément appelé « *Hans Trott* » dans cette région de la France.

## Pour écrire au BM :

bulletinmunicipalcgd@gmail.com Remise des articles **avant le 20 du mois**

### Numéros Utiles

Mairie : 04 90 22 41 10

Pharmacie de garde : Resogarde 3237

Médecins de garde : 15

### Cabinets Infirmiers -

#### Place de la Poste

Demeure-Laurent 04 90 22 50 97

04 90 83 97 14 06 12 13 62 36

Lanzalavi-Carlet 06 84 53 62 22

Bouck 06 21 51 53 12

#### 5, rue du Paty

Putti 06 29 35 63 18

Gueit 06 68 72 36 70

#### 24, lot. Les Adrets

Ferriz – Fauconnier 06 27 39 81 62

#### 463, route de la Gare

Beziat-Haouir 07 68 75 75 81 / 06 79 51 27 20

### Autres Numéros

Police / Gendarmerie 17

Pompiers 18

SAMU 15

SOS Amitié 05 63 54 20 20

Electricité 0 800 47 33 33

Gaz 0 800 47 33 33

Centre Antipoison 05 61 77 74 47

## CROIX DU COMBATTANT

Les critères d'attribution de la Croix du combattant ont changé. Les nouvelles dispositions s'appliquent aux **militaires français présents en Algérie après la fin de la guerre, entre juillet 1962 et juillet 1964**, et justifiant d'une durée de service effectuée en opérations extérieures, **d'au moins 120 jours**.

Le gouvernement a décidé de leur attribuer la carte du combattant dans le cadre du projet de loi de finances pour 2019.

Pour en bénéficier, il convient d'adresser une demande à l'UNC Vaucluse (197, rue des Glycines - 84200 Carpentras).

Elle est recevable sans condition de délai.

## LISTES ELECTORALES

Il est désormais possible pour tout particulier de vérifier son inscription sur la liste électorale de sa commune. Il suffit de se rendre sur le site [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr).

Si l'inscription n'apparaît pas il est recommandé de contacter le service élections au 04 90 22 44 35.

Pour les élections municipales de mars 2020, le délai d'inscription sera clos le **7 février à minuit**.

Pour s'inscrire, on peut le faire en ligne sur le site [www.service-public.fr](http://www.service-public.fr), ou en mairie.

Fournir une pièce d'identité en cours de validité et un justificatif de domicile récent à son nom propre.

## MAITRISE DE L'OPERA



La Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon rassemble 30 jeunes de 7 à 17 ans, s'initiant au chant et au théâtre lyrique, sous la direction de Florence Goyon-Pogemberg.



### Répétition de La Bohème de Puccini

Ils présenteront la Maîtrise, son fonctionnement et sa façon de travailler, ensuite illustrer ceci par quelques airs d'opéra, opérette et comédie musicale.

**Mercredi 18 décembre, à 18h**

**à la salle de l'Arbousière,**

Pour trois airs, ils seront rejoints sur scène par **deux classes de l'école Pierre Goujon** qui ont travaillé avec Florence Goyon-Pogemberg depuis la rentrée, dans un partenariat impulsé par le Ban des Arts.

**Spectacle gratuit, ouvert à tous.**

## RECRUTEMENT

La Commune de Châteauneuf de Gadagne recrute pour le remplacement d'un agent partant à la retraite

### un agent d'entretien des espaces verts

#### Principales tâches :

Participe aux travaux de création, d'aménagement et d'entretien des espaces verts : parcs, jardins, terrains de sport  
Nettoyage des rues et places

Achats de fournitures et matériaux

#### Profil demandé :

Maîtrise indispensable des techniques d'aménagement et d'entretien des espaces verts

Sens du travail en équipe

Permis de conduire indispensable

Expérience professionnelle souhaitée

Temps de travail : Temps complet

**Poste à pourvoir au 1<sup>er</sup> avril 2020**

Adresser une lettre de motivation et curriculum vitae avant le 10 janvier 2020 à

Monsieur le Maire

Place de la Pastière

84470 Châteauneuf de Gadagne

ou par mail à

[contact@chateauneufdegadagne.com](mailto:contact@chateauneufdegadagne.com)

## AMELIORATION DE L'HABITAT

Les propriétaires occupants qui souhaitent améliorer le confort thermique de leur habitation et réaliser des économies d'énergie (isolation de la toiture, des murs, remplacement des fenêtres, changement du système de chauffage...), peuvent sous certaines conditions, bénéficier d'aides financières et fiscales.

La mairie de Gadagne met gratuitement à votre disposition un conseiller habitat qui vous informera des aides mobilisables et pourra également vous conseiller dans le choix des travaux à réaliser.

Afin de vérifier si vous êtes éligibles à des aides, il convient de prendre contact avec Soliha 84, tous les mercredi et vendredi matin au 04 90 23 12 12, ou en mairie 04 90 22 41 10.

## NOUVEAU À GADAGNE

Votre agence **C2S Immobilière** développe une nouvelle **activité d'expertise immobilière**.

Vous pouvez contacter Sophie Cefaliello, expert immobilier agréé CNE pour toute expertise concernant *donation, succession, ou prêt immobilier*.

Tél 04 90 22 21 59



ALEXANDRA GODET

Coiffeuse à domicile

Styliste-Visagiste

Coloriste-Permanentiste

LUNDI, MARDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI

FERMÉ LE MERCREDI

De 9h à 18h

06.33.41.55.97

n° siret: 52868235400022

Melody beauté

ESTHETICIENNE

Soins visage et corps, Maquillage, Beauté des mains et des pieds, Epilation, Modelage

06 26 74 09 08

# Châteauneuf de Gada

Lors du Vingtème anniversaire de la Médiathèque, en mai dernier, un Atelier d'écriture était proposé avec comme thème le village. Voici les lettres rédigées par quelques Castelnovins.

Gadagne m'a félibre

C'est à 20 ans que je suis venu sur Avignon,  
C'est à 20 ans que j'ai trouvé ma nouvelle maison,  
C'est après 20 ans que j'ai connu mes plus grands bonheurs,

Je souhaite à la médiathèque, après 20 ans, comme moi, le meilleur.

Puis Châteauneuf m'a accueilli,  
J'ai marché et peu à peu, j'ai compris,

Entre les vignes,

Entre les lignes,

Je mis parti du vers, du rythme et du bon pied,

Pour escalader la colline, vers la fête, éclairé.

J'ai glané, impanes après ruelles, marches après escaliers,

L'esprit riche du village, l'âme des lettres provençales.

Dans ce berceau circule le sang des fils de Mistral,

Dans ces passages, les veines et les artères y sont cachées.

Comme autant de trésors et de livres secrets,

Comme autant de beautés discrètes, qui nous rendent privilégiés.

Châteauneuf-de-Gadagne, un livre ouvert, pas tout à fait terminé,

Où chacun ajoute sa rime et sa page, son cœur et sa sensibilité,

J'ai tracé un chemin différent chaque jour,

Pour y découvrir encore les places de l'Amour.

L'amour des mots et les mots de l'Amour,

Où chaque regard est un instant où l'on vibre,

On s'élève, à chaque pas, chaque découverte, chaque détour,

Gadagne m'a fait homme,

Gadagne m'a félibre !

Nicolas



20 ans que les eaux de pluie pleurent sur cette île de cailloux roux. Des livres ouverts, des livres fermés comme un arbre de vie dans ce lieu feutré.

Tas de papiers colorés mouchetés de mou.

Le silence emplit l'espace et ruisselle le long des murs patinés. Devant la feuille jaunie à la peau lisse et douce comme un pétale de rose, un angelot sourit en feuilletant l'ouvrage à la couverture cartonnée ornée de 7 étoiles d'or.

Il était une fois 18 escaliers qui serpentaient dans les ruelles baignées d'ombre et de lumière du village.

Le Temps avait laissé des empreintes sur des pages lisses, une dédicace à l'écriture déliée, une page cornée, une tige de jasmin séchée qui reposait chapitre 3. Le temps était venu, le Temps de rêver, le Temps d'écouter, de contempler, de s'échapper dans cette nuée de mots, le cœur léger.

Sophie



Tous les mercredis, Elsa allait à la bibliothèque.

D'abord, il y avait le moment du choix. Allait-elle opter pour l'auteur dont elle venait juste de terminer un ouvrage et s'en « faire » une série ? Il y avait eu comme cela, celle des « Philippe Claudel » entamée après la lecture des Âmes grises, puis tous les « Delphine de Vigan » dévorés les uns après les autres en commençant par No et moi.

Allait-elle rechercher le livre qu'avait retenu son attention à la dernière Grande Librairie ou bien allait-elle laisser aller son regard sur les rayonnages, se laissant capter, entre Abécamis et Zola, par un titre aguicheur ?

Elle aimait consommer sur place, retarder le moment de rentrer à la maison avec son butin.

Depuis qu'elle avait pris sa retraite, Elsa était stressée par le temps qui passe, sans doute parce qu'elle avait le temps de le voir passer, et il passait vite.

Alors, elle s'installait dans un des gros fauteuils de cuir disposés dans un coin, elle s'isolait sans se sentir seule. Et là, elle entamait sa plongée hors du temps, vivait la vie d'un pêcheur islandais ou celle d'une journaliste embauchée comme femme de ménage.

Quand à midi, la bibliothèque fermait, Elsa prolongeait sa parenthèse dans le village, près de la table d'orientation qui dominait la vallée, ou aux jours chauds, sous la treille de la place de la Mairie. Quand elle avait lu tout son soûl, alors elle se laissait aller à se rappeler tout ses 20 ans.

Valérie



Dans un coin de mon village  
Des ruelles pavées, des fontaines en hommage  
Aux seigneurs disparus  
Les poètes farfelus

Dans un coin de mon village  
On accueille les touristes en voyage  
En quête d'un havre de paix  
À l'ombre des oliviers

Dans un coin de mon village  
Crèche et bibliothèque dans un doux voisinage  
Se partagent les bambins en rang  
Nés il y a 20 ans

Dans un coin de mon village  
Le vent dans les cheveux, poussière sur le visage  
Les écrits s'inventent au son des gazouillis  
Les lectures s'entendent au rythme alangui

Dans un coin de mon village  
Saint Paul, Saint Marc, la calade sans ravage  
Se rencontrent, se saluent

Distribuent des embrassades au bout de la rue  
Dans un coin de mon village

On commémore, on célèbre sans ambages  
Les anniversaires et le temps qui passe  
Les tracas et les soucis dans l'impasse

Naïma



# gne, village en Provence

*J'ai vu des phrases courir sur les murs.*

*J'ai vu un trou dans une porte et une porte dans un trou. J'ai vu en bas un petit Château vieux entre ciel et terre et j'ai vu un grand château neuf de Gadagne là-haut, tout en haut.*

*J'ai vu un roman historique dormir contre une histoire d'amour. 20 ans qu'ils sont là, serrés l'un contre l'autre, le Seigneur des Giraud-Amic et La Belle au Bois dormant.*

*J'ai vu une pendule sans aiguilles, une tour de l'Horloge et une cloche joyeuse et triste.*

*J'ai vu sa maison.*

*8 fois 20 ans au moins.*

*« Voici la maison où un félibre  
L'un des 7 maîtres, Anfos Tavan  
Chanta, pleura, fit des livres  
Entre sa femme et son enfant. »*

*J'ai vu depuis la verrière, une treille dans un jardin et un cerisier penché.*

*J'ai vu des roses anciennes. Quel âge ? Peut-être 20 ans, peut-être plus.*

*J'ai vu une marquise, un chèvrefeuille, un olivier.*

*J'ai vu 18 escaliers témoigner du passé, 3 gradins avec des coussins bleus, des coussins rouges. Sur le coussin jaune, Petit Ours brun fait de la balançoire.*

*J'ai vu une étoile à 7 branches qui a piqué ma curiosité. J'ai vu des Pénitents blancs et des martinets noirs.*

*Place de la Fontaine de l'Orme, j'ai vu la bibliothèque idéale puis je ne l'ai plus vue.*

*Je suis redescendue rue du Baron Le Roy, je me suis assise sous un acacia et là, je l'ai revue.*

*Elle était là, la bibliothèque idéale.*

*20 ans qu'elle était là...*

Odile



*Châteauneuf la hache, se fâche et tourne le dos  
à Avignon.*

*Vingt ans le cœur qui coque.*

*Rues étroites, maisons qui se surveillent, lucarnes qui se font face et se protègent derrière leurs mâchoires de fer.*

*Rue de la Calade, la charrette se déhanche et balance son cul comme une dame de petite vertu.*

*Un Poséidon dans son alcôve menace de son trident.  
Fanfaron planqué derrière sa moustiquaire. L'horloge sans aiguilles refuse de marquer un temps qui a filé sans l'attendre.*

*Place des Oliviers sans olivier.*

*Place de l'Orme sans orme. Une galéjade peut-être ?  
Le touriste s'étonne. Qui croire ?*

*Une fenêtre balcon s'ouvre en grand, du Luberon aux Alpilles.*

*Près de l'église, un banc pour ne pas s'asseoir ? De l'humour Castelnovin ?*

*Partout une guerre lasse, lessive.*

*S'entretient entre pierres et verdure. Maillage de glycine, entrelacs de lierres, chèvrefeuille, rosier mille feuilles.*

*Figuiers qui s'entêtent dans les cours.*

*Vieux toits de tuiles rouillées par la mousse.*

*Vingt ans après le heurtoir gris s'est tu après une dernière visite.*

*Marie Pierre d'Alcantara qui l'avait fait rêver ne viendra plus.*

*Le bûcheron, le cœur fendu, a brûlé sa hache après une dernière cognée.*

Chantal



Belle architecture pour cette bibliothèque spacieuse et lumineuse.

Des livres, des livres qui délivrent et ouvrent l'esprit.

Un village riche d'histoire, à l'origine un village de bûcherons qui donna son premier nom « Châteauneuf la hache » à ce qui devint Châteauneuf de Gadagne. Chaque porte est ouverte pour répondre au besoin d'espace un peu comme on ajoute une étagère ou un nouveau rayon à une bibliothèque.

On pourrait dessiner la mer ou le ciel et les nuages de tous ces mots pris dans tous ces livres.

Les poètes au nombre de 7 comme les branches de l'étoile des félibres honorent la langue provençale et continuent à fêter la belle Estelle muse du Félibrige, l'un d'eux, Anfos Tavan est né au cœur du village, près de la place de l'Orme ; ironie du sort aujourd'hui, deux platanes font ombrage à la fontaine, les bûcherons auraient-ils abattu l'orme ? Cette place est un lieu de recueillement et de silence, les esprits flottent au-dessus de l'eau ; Tavan enfant a dû jouer aux billes ou au cerceau imaginant la réunion du parlement aux temps seigneuriaux. C'est une place à crimes et à règlement de comptes, Monsieur Gay a été sauvagement attaqué et jeté à la Sorgue durant la Révolution, on ne le retrouva jamais. Il y a quelques années, un couple de retraités a été assassiné pour quelques milliers d'euros cachés sous leur baignoire ; Tavan aurait pu écrire deux romans policiers.

De tous ces mots sortis de tous ces livres, on pourrait dessiner la forêt et même les oiseaux.

Dans tous ces livres, documents, revues, films et musique, on a dessiné 20 ans de culture, d'échanges et de rencontres à portée de main, d'yeux et d'oreilles.

Chantal



## RAPPEL

### AUX CORRESPONDANTS DU BM

Compte tenu des fêtes de fin d'année, nous demandons aux correspondants du BM de nous adresser leurs articles pour le **13 décembre au plus tard**, faute de quoi ils ne pourront être pris en compte pour Janvier.

Nous les remercions pour leur compréhension et leur célérité.

## LE SEL RIT



## CONCERT DE L'AVENT (1)

**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre** à 17h30 à l'église, concert de l'Avent organisé par l'APEL de l'école St Charles.

Œuvres de Bach, Haydn, Lantier, Messiaen, avec la participation des enfants accompagnés à l'orgue par Laurent Doubroff, violon / Deborah Lasserre, flûte et Olivier Giraud.

Entrée libre. Participation au chapeau au profit de l'APEL.

## ESCOLO DE FONT-SEGUGNO

- **Samedi 7 décembre** :

A partir de 10 h, place du Marché, l'Escolo sera présente pour la vente d'oreillettes au profit de Téléthon.

- **Samedi 14 décembre** :

**les 13 desserts** à 14h30 à la salle A.Tavan, avec les desserts traditionnels provençaux de Noël.

Avec animation (chorale, saynète, tombola etc....) : 12 €/pers.

Réservation nécessaire avant le 10 Décembre au : 04 90 22 23 49

*Bono fèsto de fin d'annado pèr touti,  
e à l'an que vèn !*

## PATCHWORK

Les ateliers de Décembre auront lieu

**Jeu 5 et 19 - Vendredi 13**

de 14 h à 17 h,  
salle des Expositions  
(Château de la Chapelle)



Contact :

Claudine Sarraute 04 90 22 15 08  
ou Jacqueline Herbert 04 90 22 43 72.

## MÉDIATHÈQUE

### Fermeture exceptionnelle

Du **mardi 3 au vendredi 6 décembre inclus** pour cause de travaux et de changement de logiciel. Reprise le samedi 7 décembre, avec des animations spécial « Téléthon ».

### Heure du Conte : Toc toc toc, c'est l'Hiver / Cie La Dérouleuse

**Samedi 7 décembre** à 10h30

*Un arbre nu, un chant, des feuilles, du vent. Mais aussi un accordéon, une théière et un moulin à musique.*

*Voilà de quoi rythmer la saison froide et la rendre aussi chaleureuse qu'un feu de cheminée !*

A partir de 1 an, sur inscription

Participation exceptionnelle de 1€ minimum reversée au Téléthon,

### Atelier Créatif :

#### Décoration de Noël / Rêves et Créations

**Samedi 7 décembre** de 14h30 à 16h30

*Deborah vous propose 1 atelier au fil de l'eau pour réaliser une suspension décorative pour les fêtes de fin d'année. Entrée libre.*

Participation exceptionnelle de 1€ minimum reversée au Téléthon,

### Le C.L.I.P. : Cercle des Livres Partagés

**Mardi 10 décembre** de 18h30 à 19h30

*Passionné ? Simple curieux ? Bavard ? En panne d'idée ? Le SelRit et la Médiathèque s'associent pour vous proposer, une fois par mois, un temps de partage de vos lectures, simple et convivial, autour d'une infusion.*

*Vous serez libres : de venir aux séances que vous souhaitez, de rester silencieux, de présenter vos propres livres, de faire des suggestions d'achat à la médiathèque, de vous faire plaisir !*

Gratuit, sur inscription

### Atelier informatique : Mot de passe

**Vendredi 13 décembre** de 14h à 15h30

*Vous vous demandez comment créer un mot de passe sécurisé ? Frédérique vous donnera des trucs et astuces pour y parvenir.*

Gratuit, sur réservation

### Atelier créatif : Personnages féériques / Claude-Andrée Anton

**Samedi 14 décembre**

2 ateliers :

- de 10h à 11h45 pour un binôme « enfant de 5 à 7 ans – adulte » sur le thème des Lutins.

- de 14h à 16h30 pour un binôme enfants de 8 ans – adulte » sur le thème des Elfes.

Gratuit, sur réservation

### Marché aux Histoires

**Samedi 21 décembre** à 11h

Venez écouter Michel et ses histoires extraordinaires.

Pour les enfants à partir de 3 ans

Gratuit, sur réservation

### Fermeture annuelle

Pour les fêtes de fin d'année, la Médiathèque sera fermée du **lundi 23 décembre au jeudi 2 janvier inclus**. Réouverture le vendredi 3 janvier à 15h.

## SPORTING CLUB

Le loto annuel du Sporting Club Gadagnien sera, cette année encore, doté de très nombreux lots.



### Vente de Boissons et Gâteaux sur place

Pensez à réserver votre soirée. Vous pouvez acheter des cartons en avance auprès du club ou le soir du loto, à l'entrée.

## LA STRADA

### Salle des Pénitents

**Mercredi 11 décembre** à 20h30



Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début. Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu. Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces dernières années.

**Nous invitons les agriculteurs et leur famille à venir voir le film et débattre avec nous.**

**Vendredi 27 décembre** à 18h

**A partir de trois ans**



Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut. Six courts métrages pour découvrir toutes leurs facettes, dans une large palette de techniques d'animation !

## AMISTANÇO

### Exposition de peinture

33 Peintres exposaient des tableaux très variés, de styles différents avec beaucoup d'originalité.



Le vernissage a eu lieu en présence d'une assistance nombreuse et très sympathique et de celle de M. Le Maire, dont le discours a été chaleureux et encourageant envers les Peintres et l'Association. Nous avons pris le pot de l'amitié, qui convient au nom de l'association «Amistanço» qui veut dire Amitié en Provençal.

Si vous voulez nous rejoindre à l'atelier, appel au N°. 06 16 10 38 39.

## CONCERT DE L'AVENT (2)

Église de Châteauneuf de Gadagne  
Dimanche 8 Décembre 2019 à 17h00  
**CONCERT VOCAL**  
POUR LE TEMPS DE L'AVENT  
par le **Choeur Homilius**  
dirigé par Sébastien Di Mayo  
Œuvres de Palestrina, Pärt, Britten, Tchaikovsky, Gounod, Durufle, Whizzer...  
libre participation  
Choeur Homilius  
AVIGNON | www.choeurhomilius.com

## ANIMOTHÈQUE

Vous avez le sens du contact ? Vous êtes disponible le mercredi après-midi ? Alors rejoignez notre ludothèque associative ! L'Animothèque cherche à étoffer son équipe de bénévoles pour assurer des permanences de 2h à la médiathèque de Gadagne.

Vos missions ? Accueillir les familles, gérer les prêts et retours de jeux, prendre en compte des adhésions. N'hésitez pas à passer nous voir ou à nous contacter par mail : animotheque@netcourrier.com

## VELO CLUB

Le traditionnel cyclocross de Gadagne a été une réussite grâce aux efforts de tous. Les dirigeants profitent de cette chronique pour adresser leurs remerciements à tous les acteurs de ce succès : la municipalité qui a autorisé l'utilisation du site et qui a mis à disposition la logistique nécessaire, les propriétaires qui ont permis de traverser leurs terrains, les bénévoles et parents du club pour leur aide sans oublier les coureurs sans qui le spectacle ne pourrait avoir lieu.



Au niveau des résultats, les favoris ont tenu leur rang et chaque course a donné lieu à de belles empoignades. De plus, cette année, ces courses servaient de support aux championnats de Vaucluse des différentes catégories ce qui a mis un peu plus de piment à l'affaire. Au moment du bilan sportif des courses, le club peut se réjouir du verdict car il rafle cinq des dix titres mis en jeu.

Loréna Patellaro et Évan Jullian l'emportent dans les catégories minimes, Victoire Plauche et Marius Guérin les imitent dans la catégorie junior et Romaric Plauche revêt le maillot de champion en espoirs. Six autres coureurs du club sont montés sur les autres marches des podiums.

L'assemblée générale du club a eu lieu le vendredi 29 novembre.

Le loto du VCTG aura lieu comme d'habitude le **1<sup>er</sup> janvier** à la salle des fêtes du Thor.

## CASTELNOVÈNCO

### Erratum

Une erreur s'est glissée dans le communiqué de La Castelnovèncò du mois dernier : il fallait lire « la chasse au perdreau fermera le **dimanche 01/12** et non le 08/12 ».

## Une pointe d'humour

*Cher Père Noël,*

*Cette année je voudrais un compte en banque bien dodu et une ligne plus mince. S'il te plaît, ne confond pas les deux comme l'année dernière*

## LE BAN DES ARTS



Les Musicales de Gadagne

**Dimanche 15 décembre**, à 16 h

Chapelle des Pénitents,

**Clémentine DECOUTURE, soprano**

**Romain DAYEZ, baryton**

**Nicolas CHEVEREAU, piano**



Airs d'opéra et d'opérette

*Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête...*

Message, Christiné, Satie, Léhar...

Tarif : 15 €, gratuit pour les – de 18 ans

Réservation recommandée

lebandesartsdcdg@gmail.com

ou 06 07 48 02 96

www.bandesartsdegadagne.com

## PAROISSE

**19 décembre** : 18h, veillée pénitentielle au Thor.

**24 décembre** : 18h, messe animée par les enfants à Gadagne, et à 23h30 : pastrage, accompagné du chant « Minuit chrétiens », et suivi de la messe de minuit, à Gadagne. Ouverture des portes à 23H.

**25 décembre** : 10h, messe à Jonquerettes.

A noter également, le loto de l'Association Paroissiale qui se tiendra le dimanche 5 janvier à 14h, à l'Arbousière.

## AKWABA

**7 Décembre à 19h30** : **Release Party Simone + Vernissage Florence Francoise + DJ Set Lenski + Super Hue** - (Mélange de sonorités qui invitent au voyage et au lâcher prise).

**14 Décembre 13h/22h30** : **Marché de Noël "Made in local"**

Premier marché de Noël local : artisans, créateurs, artistes et producteurs locaux, se rassemblent autour d'une même thématique, liée aux enjeux écologiques.

Produits de beauté, vêtements, mobilier, chapeaux,

accessoires, décorations, bijoux, peintures, sérigraphies, gourmandises et dégustations sur place, il y en aura pour tous les goûts. Mais aussi des ateliers et des animations pour tous ! Dégustations de produits locaux, pâtisseries de Noël, vins & marrons chauds

**A 20 h 30** : **Cortesia en concert** ! Prix libre. Cortesia, quatuor local nous souffle une musique NéoFolk.



## LI BON VIVÈNT

**Dimanche 1er décembre** : Gala à 14h30 suivi du verre de l'amitié 10 € adhérents, 15 € non adhérents

**Mercredi 4 décembre** jeux de société à 14h30 salle Anfos Tavan,

**Mardi 17 décembre** jeux de société à 14h30 salle de L'Arbousière, suivi à 17h45 de l'apéritif de fin d'année, salle de L'Arbousière pour tous les adhérents

### Activités permanentes :

Boules : *jeudi*, Campbeau, concours à 14h  
Cartes : *lundi mardi jeudi et vendredi*, salle de l'Amistanço à 14h

Chorale : *Mardi*, salle de l'Amistanço à 17h15

Marche : *lundi et mardi*, Campbeau à 14 h

Scrabble : *lundi et vendredi*, salle de Fontségugne à 14h30

Mail : aslibonv@gmail.com

Michel Felgeirolles : 06 20 44 42 91

Martine Jean : 06 27 29 76 10

Martine Catin : 06 19 03 11 59

## FOYER RURAL

### Randonnée

**Dimanche 15 décembre** :

Châteauneuf du Pape - Dén : 100m / 10 km  
Rdv 8h30 Plateau de Campbeau en voitures particulières.

Marie Paule & Nicolas : 04 90 22 36 83

### Danses Trad.

**Vendredi 13 décembre**, 19h

Renseignements auprès d'Anne-Marie Vettoretti au 06 73 39 09 47

### Audition musicale

**Lundi 16 décembre**, 18h30, salle Jean Garcin (Château de la Chapelle). Entrée libre.

## CASTÈU-NÒU D'AIER E DE VUEI

Desempièi sieissanto-vue que counèisse Castèu-Nòu, ai pouescu nouta de grand cambiamen.

Dóu tèms que vous n'en parle, èro subre tout un vilage de païsan e lis estajan avien, en mai de soun mestié, quasimen tóuti un tros de terro à cultiva. A la colo pèr li rasin pèr lou vin e àutri fru, e à la plano pèr li liéume, li rasin de taulo, lou gran, la païo e lou fen pèr li bèsti. Quasimen tóuti, que siegue lou boulangié, l'espicié, lou maçon, lou bouchié e meme la marchando de vèsti e sabato - foro dóu coufur qu'èro pas d'ourigino castèunòulenco. Lou mendre tros de terro èro fatura e planta o semena e, tre qu'un ancian prenié sa retirado o venié à mourir, i'avié sèmpre quaucun pèr louga o acheta si terro.

Quant de cambiamen à l'ouro d'aro, d'aquéu trin de vido ! Aven gaire vuei, mai d'uno dougeno d'agricultour e i'aura bèn-lèu plus aucun jouine pèr prendre la seguido de si rèire. Se vèi d'à-cha-pau, un mouloun de terro abandonado, ounte li marridis erbo, bouissoun e roumese curbiran bèn lèu tóuti li tenamen. Pèr endré, subre tout dins la colo, soun lis ciprès que se semenon naturalamen d'en pertout, fasènt coumo uno pichoto fourèst. Dóu tèms que vous n'en parle, li bastisso èron quasimen tóuti sarrado à l'entour de ço que fuguèron li bàrri, meso à part cinq o siès granjo, escampihado dins la plano .

Demié lis autre cambiamen impourtant, i'a aquéu de la plaço dóu marcat di rasin, qu'avié uno grandò utilita dóu tèms di vendèmio ! Mai tambèn aquéu de la garo, mounte se descargavon mai que d'uno marchandiso e mounte lis espeditour emplissien mai que d'un vagoun de rasin o de liéume de touto meno. Es, pèr aro, un liò que fai tristo mino.

Alor, quau poudrié nous dire ço que sara noste païsage dins quàuquis an ?

Pèire Courbet, de Castèunòu

## CHATEAUNEUF D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Depuis soixante-huit ans que je connais Châteauneuf, j'ai pu noter de grands changements.

Au temps dont je vous parle, c'était surtout un village de paysans et les habitants avaient, en dehors de leur métier, presque tous un lopin de terre plus ou moins grand à cultiver. Sur la colline pour les raisins de cuve et autres fruits, et dans la plaine pour les légumes, les raisins de table, le grain, la paille et le foin pour les bêtes. Quasiment tous que ce soit le boulanger, l'épicier, le maçon, le boucher et même la marchande de vêtements et chaussures - à l'exception du coiffeur qui n'était pas castelnovin d'origine. La moindre parcelle de terrain était labourée, plantée ou semée, et dès qu'un ancien décédait ou prenait sa retraite, il se trouvait toujours quelqu'un pour louer ou acheter ses terres.

Que de changements aujourd'hui, dans ce mode de vie ! Nous n'avons guère aujourd'hui, plus d'une douzaine d'agriculteurs et il n'y aura bientôt plus aucun jeune pour prendre la suite des anciens. On voit petit à petit, de nombreuses terres abandonnées, que les mauvaises herbes, ronces et buissons couvriront bientôt entièrement. Par endroits, surtout dans la colline, ce sont les cyprès qui se ressèment naturellement, faisant comme une petite forêt. A l'époque, les maisons étaient quasiment toutes serrées autour de ce que furent les remparts, mises à part cinq ou six fermes, éparpillées dans la plaine.

Parmi les autres changements importants, il y a celui de la place du marché aux raisins, combien utile au temps des vendanges ! Mais aussi celui de la gare, où l'on déchargeait plus d'une marchandise et où les expéditeurs emplissaient quantités de wagons de raisins ou de légumes de toutes sortes. Elle est, actuellement, un lieu qui a bien triste mine.

Alors, qui pourrait nous dire ce que sera notre paysage dans quelques années ?

## PROGRAMME DU TELETHON DU 7 DECEMBRE

### Place du marché

**9h : Rallye Vélo** ouvert à tous (départ Place du Marché)

**10h : Marché Gourmand**

Animations musicales ludiques et sportives : *Rand'orientation, jeux d'adresse, promenade à cheval, présence du Père Noel...*

**Petite restauration sur place et vente à emporter** : Dégustation et vente d'huitres, vin, fromages, tartes salées, gâteaux...

**11h30 : Rassemblement pour dégustation du vin chaud**

**12h : Tirage de la tombola**

### Salle de l'Arbousière

**20h : « On n'achève pas les vieux ! »**

de Anne Cangélosi

Humour "Seule en scène"

Billetterie ouverte toute la matinée

Tarifs : adultes 10 € - enfants -14ans : 5 €

Le Comité des Fêtes vous propose d'assister, le samedi **7 décembre à 20h, à l'Arbousière, à la pièce "On n'achève pas les vieux !" - (deuxième volet de "Mémé Casse-bonbons").**

*Mémé est envoyée dans une maison de retraite et cette tentative d'enfermement dégoupille chez elle la première révolte de sa vie de femme. Elle dénonce, avec l'interactivité et l'humour qui la caractérisent, le dérangent traitement que l'on réserve aux vieux dans notre société.*

*Une rébellion menée à grands coups de rire et d'émotion pour faire triompher l'espoir, l'amour, l'amitié, la vie 84 ans et son mordant !*

*Les textes sont superbes, tantôt drôles et tellement plein d'émotions... et avec l'accent, c'est encore plus poignant!*

L'Artiste, **Anne Cangélosi**, a été Coup de Coeur de l'Académie Française du « Festival Rire avec elles », Révélation du « Festival d'Avignon 2013 », Meilleur Spectacle Festival d'Avignon 2018, Prix Jury et Public 2014 des Théos du Rire et du Festival de Cassis.

*Elle a gracieusement offert son cachet pour cette prestation. La recette sera donc reversée au Téléthon.*

