

## LE NOUVEAU SITE WEB DE LA COMMUNE un outil au service de tous...

Comme vous pouvez le constater, l'aspect visuel du Bulletin Municipal a été renouvelé, ce mois-ci, pour s'harmoniser avec le **nouveau site internet** de la commune, dont nous annonçons l'ouverture aujourd'hui.

Le travail sur la charte graphique de ce nouveau site a été l'occasion de réfléchir à un logo rajeuni pour figurer en tête des pages internet de la commune... sans pour autant remplacer nos armoiries, qui restent bien présentes, accompagnées de la maxime « *Toujours davantage, l'Obstacle augmente mon Ardeur* ». La commission qui a étudié différents visuels a unanimement choisi ce logo que vous découvrirez dans le *cartouche* ci-dessus. Ce profil de la ville décliné dans une gamme de couleurs qui rappellent les ocres des maisons, les pierres des remparts et le vert de la vigne, symbolise assurément Châteauneuf de Gadagne, et son identité de village provençal. Nous espérons que vous partagerez notre engouement pour ce visuel coloré et dynamique.

utilisations d'internet, comme la lecture sur les tablettes et sur les smartphones.

D'autre part, il pourra être géré de manière bien plus dynamique que le précédent, pour une actualisation fréquente de son contenu et la publication des actualités et des événements à venir sur Gadagne.

Nous avons notamment fait le choix d'offrir une place importante aux associations de la commune qui le souhaitent. Chacune pourra disposer d'un page de présentation de ses activités, qu'elle pourra alimenter par elle-même. Chacune aura surtout la possibilité de créer facilement ses propres actualités et ses événements, qui apparaîtront sur sa page, et viendront rejoindre le calendrier municipal pour une information com-plète et actualisée. Cet outil sera un bon complément au Bulletin Municipal pour mettre en valeur le dynamisme de notre vie associative.

L'essentiel du contenu a été rassemblé sur ce site pour son ouverture aujourd'hui,

mais des nécessaires ajustements arriveront dans les semaines qui viennent. Si vous constatez des oublis, des erreurs factuelles ou des dysfonctionnements, merci de nous en faire part pour aider à améliorer cet outil au service de tous.

Profitez également de cet édit pour remercier le club Photo

du Foyer Rural Laïque, l'association Sillages et le Comité des Fêtes pour nous avoir fourni une diversité de photographies de grande qualité, jouant pour beaucoup dans l'esthétique du site.

Rendez-vous donc sur  
[www.chateauneufdegadagne.fr](http://www.chateauneufdegadagne.fr) !

Etienne KLEIN  
Premier adjoint



L'ancien site internet datait de plus de dix ans et il était opportun d'en changer pour des questions esthétiques, mais surtout pour des questions fonctionnelles : il ne répondait plus aux attentes et aux habitudes de la population concernant l'accès aux informations et aux services. Grâce à une technologie plus récente, ce nouveau site internet a pour objectif premier de rendre un service efficace aux habitants, en complémentarité du travail réalisé par les agents administratifs dans les locaux de la Mairie. En particulier, ce site est mieux adapté aux nouvelles

## AGENDA DE NOVEMBRE

5	COMITE DES FETES <i>Téléthon</i>
6	AKWABA <i>Sound system</i>
7	MEDIATHEQUE <i>Bourse aux livres</i>
8	FOYER RURAL <i>Randonnée</i>
	LI BON VIVENT <i>Repas dansant</i>
9	MAIRIE <i>Conseil Municipal</i>
10	AKWABA <i>folk blues klezmer</i>
11	MAIRIE <i>Cérémonie de l'Armistice</i>
	ESCOLO <i>Les 13 desserts</i>
12	CHEZ L'HOTE EN CHANTANT <i>Chants</i>
13	LES AMIS DE FONTSEGUGNE <i>Conférence sur Joseph Roumanille</i>
14	AKWABA <i>Rap</i>
	EC. ST CHARLES <i>Bourse aux jouets</i>
15	MAIRIE <i>Quatuor Alberta</i>
18	LA STRADA <i>Film "Floride"</i>
20	AKWABA <i>Pop / reggae / afro music</i>
	MEDIATHEQUE <i>L'Heure du Conte</i>
21	AKWABA <i>Tremplin musical</i>
	GEIST <i>Petit déjeuner de la Solidarité</i>
22	LI BON VIVENT <i>Gala de clôture</i>
	VELO CLUB <i>Assemblée Générale</i>
	LI BON VIVENT <i>Assemblée Générale</i>
27	MEDIATHEQUE <i>Expo photos et conférence sur le Népal</i>
	AKWABA <i>electronica bass music</i>
	FOYER RURAL <i>Assemblée Générale</i>
	ANIMOTHEQUE <i>Jeu de Bagh Chal</i>
28	MEDIATHEQUE <i>Expo-vente d'artisanat Népalais</i>

# AFM TÉLÉTHON

INNOVER POUR GUÉRIR

5 DÉCEMBRE 2015

## CHATEAUNEUF DE GADAGNE

### PROGRAMME

#### A partir de 9h00 sur la PLACE DU MARCHÉ

- **Marché gourmand**
- **Animations musicales, ludiques & sportives :** structure gonflable, tirs au but...
- **Expo-vente :** toiles de peintres, photos.
- **Petite restauration sur place et vente à emporter** de tartes salées, soupes, gâteaux, marrons chauds.

**09h00** • **Rallye vélo** ouvert à tous (départ Place du Marché).

**10h30** • **Trail d'orientation** (départ Place du Marché).

**11h 30** • **Rassemblement** pour dégustation du **vin chaud**.

- **Fil rouge** (qui démarrera sur la place et qui se terminera en soirée à la salle de l'Arbousière avec la tombola et la pesée du jambon).

**14h00** • **Concours de boules** (Plateau Campbeau) et de **belote** (Salle A.Tavan).

**19H30** • **Repas dansant** (Salle de l'Arbousière)  
Prix du repas : 18€ - enfants (- de 12 ans) : 5€  
Inscription en Mairie.

file pas je n'ai sur la voie publique

**5 DECEMBRE 2015 à partir de 9H00**

Bientôt trentenaire, cette magnifique manifestation de solidarité, à laquelle les Français adhèrent avec un élan exceptionnel, attend de chacun de nous que nous contribuions à l'amélioration de vie des malades et à l'aide à la recherche, si importante en la matière. Nous pouvons ajouter notre pierre à l'édifice, et aider cette grande aventure humaine à tenir les objectifs qu'elle s'est fixée : vaincre les maladies neuromusculaires.

Cet appel a toujours été entendu à Châteauneuf de Gadagne, et nous ne doutons pas qu'il en soit de même cette année encore. Nous tenterons de participer une fois de plus, avec les associations, les bénévoles, les artisans, les commerçants et les écoles, toujours prêts à apporter leur participation active.

Toute la journée, sur la place du Marché, nous serons nombreux pour apporter notre soutien, mais aussi nous réchauffer avec un verre de vin chaud, qui nous sera offert. Et le soir, dans une ambiance conviviale et décontractée, nous achèverons cette journée de solidarité, autour d'un repas dansant.

Les fonds recueillis seront intégralement reversés à l'Association Française contre les Myopathies (AFM). Engagée dans la recherche, son combat bénéficie à l'ensemble des maladies génétiques, aux maladies rares et même à d'autres maladies plus fréquentes. L'AFM veille à ce que plus de 80% des fonds soient employés pour ses missions sociales, et à ce que ses frais de gestion et de collecte ne dépassent pas 20% des fonds recueillis.

**Alors, n'hésitons pas : participons pleinement tout au long de cette journée, à ce grand élan du coeur, en y mettant un peu du notre !**

## PAPIERS POUR TELETHON

Comme chaque année, le Comité des Fêtes souhaite récupérer en faveur du Téléthon, **tous les papiers disponibles**. Il vous invite à conserver, en attendant le moment venu, notamment les journaux, périodiques et annuaires téléphoniques obsolètes.

Il vous en remercie vivement.

## FOYER RURAL LAIQUE

### Assemblée Générale

Le **vendredi 27 novembre** à 18h30 à la salle des Pénitents, place de la Pastière.

Nous vous attendons nombreux car si vous souhaitez voir le Foyer continuer à être un support des activités du village, il faut impérativement nous aider. Cette aide précieuse se concrétise soit dans le fait de nous rejoindre au Conseil d'Administration, soit de vous faire connaître auprès de vos professeurs pour nous aider ponctuellement, selon vos compétences.

S'adresser au secrétariat au 04 90 22 12 63 ou par @mail : frlgadagne@wanadoo.fr

### Atelier Mime

Le Mime est un art qui se pratique sans parole, mais va plus loin que la reproduction d'un métier ou d'un contexte, il vit par lui-même, il raconte son histoire. Il se fonde sur une technique particulière dont il existe plusieurs courants... Il sert à raconter une histoire : je marche, je cours, j'ouvre une porte, mais sera nourri d'une technique et ne sera pas la simple reproduction d'un geste ou d'un mouvement banal. C'est là qu'il puisera sa force. De plus il peut être situation, état, ou encore objet, une graine qui éclot, une

vague, de l'eau. Il repose sur l'image et se nourrit de la couleur qu'on veut y mettre. Le but est d'amener l'enfant à prendre confiance dans un domaine inconnu et de lui donner les outils pour s'exprimer autrement que par la parole et voir qu'il est capable, à partir de ces outils d'être crédible dans ce qu'il veut nous raconter et dans ce à quoi il veut faire prendre vie.

Seriez-vous susceptibles d'être intéressés par la mise en place d'ateliers de mime ? Ils pourraient être proposés aux enfants à partir du CP (6 ans-11 ans), aux adolescents, mais également aux adultes.

Ces ateliers pourraient démarrer d'ici fin 2015, sur des créneaux du mercredi après-midi ou du samedi matin pour les enfants, du samedi matin ou mercredi après-midi et/ou soirée, pour les adultes.

### Danse Traditionnelle

Atelier ouvert à tous ! Sans compétence particulière, avec simplement une envie de danser dans la convivialité. Atelier gratuit avec l'adhésion familiale annuelle du FRL.

Les ateliers ont lieu les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> vendredis du mois à 19h au Château de la Chapelle, salle des Expositions. La tenue du jour convient parfaitement, chaussures souples et sans talons afin de ne pas laisser de traces sur le sol.

Renseignements : Mireille Revertégat  
04 90 22 04 42 – FRL : 04 90 22 12 63

Prochains ateliers

**vendredi 13 novembre**, 19h (confirmés et débutants)

**vendredi 27 novembre**, 19h (tous niveaux)

### Randonnée

**Dimanche 8 novembre. Goult**

Contact : Annie 04 90 22 52 96 & Marianne 04 90 22 26 76

### Visite Grotte Chauvet Pont d'Arc (Ardèche)

Charles et Anne vous proposent une visite de la Grotte Chauvet le 19 mars 2016.



Nombre de places limitées à 25 personnes  
Prix adulte : 11€ - enfant 10/17 ans : 6€ - gratuit pour les moins de 10 ans.

Merci de faire vos règlements et vos réservations auprès de Charles et Anne au 04 90 22 16 83

## INFOS GENERALES

### Pour écrire au BM

bulletinmunicipalcdg@gmail.com

Date limite de remise des articles : le 20 du mois

### Numéros Utiles

Pharmacie de garde : Resogarde 3237

Médecins de garde : 04 90 23 16 16

Infirmières - Place de la Poste

DEMEURE-LAURENT 04 90 22 50 97

04 90 83 97 14 06 12 13 62 36

RABBIA-LAUTIER 06 87 55 80 14

LANZALAVI 06 84 53 62 22

Infirmières - 5, rue du Paty

PUTTI 06 29 35 63 18

GUEIT 06 68 72 36 70

### Autres Numéros

Police / Gendarmerie 17

Pompiers 18

SAMU 15

SOS Amitié 05 63 54 20 20

Electricité 0 810 33 35 84

Gaz 0 810 89 39 00

Centre Antipoison 05 61 77 74 47

## Communiqué de la Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt

La **flavescence dorée de la vigne** est une maladie incurable, causée par une petite bactérie circulant dans la sève de la plante. Sa transmission est effectuée de cep à cep par la cicadelle *Scaphoideus titanus*, insecte piqueur-suceur se nourrissant de sève à tous les stades de son développement et réalisant tout son cycle sur la vigne.



Cette maladie présente un **caractère fortement épidémique**, d'autant plus que les populations d'insecte vecteur sont importantes.

Cet insecte est présent dans presque tous les vignobles français. On ne connaît pas actuellement d'auxiliaire (prédateur ou parasitoïde) capable d'en limiter les populations.

La maladie s'exprime sur les souches après une **incubation d'un an au minimum**, parfois plusieurs années, la souche étant pendant cette durée susceptible d'infecter des cicadelles (qui propageront la maladie) sans qu'aucun signe extérieur ne permette **de la repérer. Les souches atteintes ne produisent plus de raisin, dépérissent et**

**causent la contamination des souches voisines puis des parcelles environnantes.**

Cette maladie fait l'objet de mesures de **lutte obligatoire** dans les vignobles concernés. Les arrêtés préfectoraux en vigueur pour les départements des Bouches-du-Rhône, du Var et du Vaucluse sont consultables sur le site de la DRAAF PACA à l'adresse suivante :

<http://draaf.paca.agriculture.gouv.fr/Flavescence-doree-de-la-vigne>

Ces arrêtés listent notamment les communes faisant partie d'un périmètre de lutte obligatoire et les mesures de lutte qui doivent être mises en oeuvre. Afin de détecter la présence de flavescence dorée dans le vignoble, des prospections sont organisées tous les ans à partir de la fin août jusqu'à mi-octobre (période pendant laquelle les souches expriment des symptômes). Un communiqué détaillant **les foyers de flavescence dorée connus à ce jour, validés par une analyse positive en laboratoire agréé**, en région PACA est en ligne sur le site internet de la DRAAF.

**N'hésitez pas à nous signaler tout symptôme suspect, y compris sur des vignes utilisées dans un but ornemental (ronds-points, parcs...).** Les vignes vierges ne sont pas concernées. **La plus grande vigilance est nécessaire en tous secteurs pour enrayer la progression de cette maladie.**

## OPÉRATION PETIT DEJEUNER

LE MATIN DU DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014

Infos : 04.90.86.11.45

### TRISOMIE 21 VAUCLUSE

### Le petit déjeuner de la Solidarité

L'association **G.E.I.S.T. Trisomie 21** renouvelle son opération **Petit Déjeuner**. Une formule unique et conviviale qui permet de venir en aide financièrement aux personnes atteintes de trisomie 21. En effet, en commandant pour vous-même ou vos proches **un petit déjeuner complet** livré à domicile, vous apportez votre concours à son action dans l'accompagnement et l'intégration à la vie ordinaire.

Cet élan de solidarité, aura lieu le **dimanche 22 Novembre**.

Des bulletins d'inscription sont à retirer en Mairie et à renvoyer avant le **8 Novembre**.

## CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE

Une cérémonie sera célébrée au Monument aux Morts à 11h.

Monsieur le Maire invite la population à participer à cette commémoration du souvenir.



## NOUVEAU A GADAGNE

**lonokoe**  
création céramique



Fabrication artisanale en terre cuite de bijoux, décoration murale et objets d'ornement

lonokoe.fr  
la boutique en ligne

L'atelier

8 chemin de Jonquerettes - 84470 Châteauneuf de Gadagne

Visite sur rendez-vous 06 65 11 98 79 - boutique@lonokoe.fr



**Atelier de céramique Virginie Carretier**  
8, Chemin de Jonquerettes - 06 65 11 98 79  
ouverture au public sur rendez-vous  
[www.lonokoe.fr](http://www.lonokoe.fr)

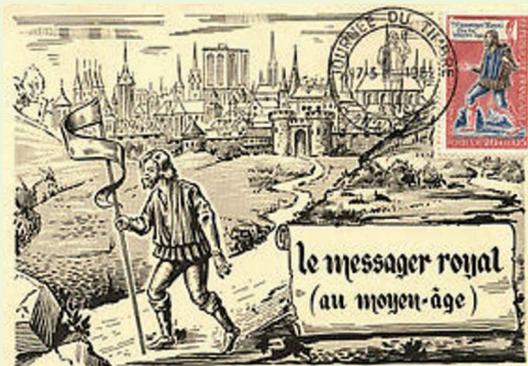
# Châteauneuf de Gada

## Histoire de la Poste

L'actualité met en ce moment la Poste au-devant de la scène. Voici l'histoire de ce service public, des origines à nos jours.

L'histoire de la Poste commence probablement avec le roi perse **Cyrus**, qui avait installé vers 500 av. J-C, des relais de chevaux sur les routes de son vaste empire. Mais plus près de nous, c'est l'empereur **Auguste** qui crée, au 1er siècle av. J-C, le *cursus publicus* (la course publique), un réseau de relais et d'hôtelleries qui permettait d'acheminer promptement les messages par des courriers.

Le **Moyen-Age** est le temps des messageries des grands du royaume, des corps organisés, des communautés religieuses ou des universités. Le souverain avait ses propres courriers. On les appelait les *chevaucheurs* de l'écurie du roi. Ils ne transportaient que la seule correspondance du monarque. Les moines attachés au service des abbayes utilisaient les services d'un *porte-rouleau*. Celui-ci transportait d'abbaye en abbaye une longue bande de parchemin (*rotula*) qui s'allongeait au cours du voyage, d'accusés de réception. Ils annonçaient le décès d'un membre de la communauté. Certains rouleaux atteignaient 16 m de longueur. Depuis au moins le XIIIème siècle, les universités avaient un service de messagerie utilisé par les étudiants et leurs familles.



En 1576, **Henri III** créa des *messagers royaux*, spécialisés dans le transport des sacs de procédure résultant de l'activité des tribunaux. Ces messages royaux acheminaient également les lettres des particuliers. Ils utilisaient les *relais de la poste aux chevaux*, organisation qu'avait ressuscitée Louis XI vers 1477.



La plaque officielle d'un Relais de poste

Eux seuls (*les courriers*), parcouraient toute la ligne et changeaient de chevaux à chaque relais. Ils étaient accompagnés d'un postillon chargé de les guider jusqu'au relais suivant et de ramener les chevaux à *vide*, à leur relais d'origine. A l'époque de Louis XI, les relais de poste étaient distants de sept lieues, soit 28 km (d'où les fameuses bottes de sept lieues qui inspirèrent Perrault).

Au **XVIIIème siècle**, la distance moyenne entre 2 relais était de 16 kilomètres. Une lettre expédiée de Paris mettait 2 jours et 8 heures pour atteindre Lyon, un peu plus de 4 jours pour Marseille. On comptait à cette époque environ 1400 relais de poste. Ceux-ci étaient la propriété des *maîtres de poste*, presque tous cultivateurs, qui louaient des chevaux aux courriers mais aussi aux voyageurs pressés. Seuls ils avaient le privilège de *faire galoper* leurs chevaux, d'où l'expression *aller en poste* qui signifie aller au galop. Les messagers quant à eux ne pouvaient aller qu'au pas ou au trot et ne voyageaient que de jour, contrairement aux courriers de la poste aux lettres qui voyageaient également de nuit et avaient priorité de passage sur la route.

En 1672, **Louvois**, alors surintendant général des postes, créa la *ferme générale des postes*. Jusqu'alors exploitées par des *maîtres des courriers*, sortes de directeurs régionaux, les postes sont désormais gérées par un seul individu : le *fermier des postes*. Moyennant finance, le fermier achetait au roi le droit exclusif d'exploiter les postes et d'en percevoir les revenus. La ferme des postes avait porté tous ses efforts sur l'acheminement des lettres et l'encaissement des taxes, mais ne s'était guère préoccupée de distribution. Elle ne s'intéressait pas davantage aux lettres nées dans la ville et à distribuer dans la ville, jusqu'au jour où **Piarron de Chamouset** eut l'idée de créer, en 1760 à Paris, une *petite poste*, c'est-à-dire un *service de collecte et de distribution du courrier urbain*. Le facteur de ville était né. A Paris, 200 facteurs agitaient leur claquoir pour avertir de leur passage et assuraient 3 distributions par jour.



Le facteur de ville

A la **Révolution**, la ferme est supprimée, les postes sont mises en régie et administrées directement par l'Etat, et les directeurs des

postes sont désormais élus. La Révolution est aussi l'époque où apparurent les *malles-poste*, dans lesquelles des voyageurs fortunés et pressés pouvaient prendre place au côté du courrier.



La malle-poste

Avec l'utilisation de la vapeur, la Poste va accélérer l'acheminement des dépêches. Dix *paquebots-poste* à vapeur parcourent la Méditerranée en 1835. En 1845, un *wagon-poste* est mis en service sur la ligne Paris-Rouen. Il sera le premier d'une succession de nombreux modèles de bureaux ambulants. En 1873, lorsque la poste aux chevaux disparaît au profit du transport par chemin de fer, il existait 54 lignes, puis en 1914, 175 lignes.



Le premier wagon-poste (Paris-Rouen)

A partir de 1830, les campagnes jusque-là négligées, reçoivent la visite du facteur. C'est en 1849 qu'est émis le premier *timbre-poste* à l'effigie de Cérès, déesse des moissons, à laquelle succédera le profil de Napoléon III en 1852. Désormais, le prix de la lettre varie en fonction du poids et non plus de la distance. Le nombre des lettres expédiées double de 1848 à 1859.



Le 1er timbre-poste à l'effigie de Cérès

La **guerre de 1870**, et le siège de la capitale qui isole les Parisiens de la province, vont obliger ceux-ci à trouver des moyens de communiquer. On utilise alors des *ballons-montés*.

# gagne, village provençal

Près de 11 tonnes de courrier seront ainsi acheminées par la voie des airs au moyen de 65 ballons. Des pigeons également apporteront à Paris des nouvelles de la province grâce aux milliers de dépêches microfilmées que l'on fixera à leur queue. Projetées sur un écran par un appareil muni d'une lentille grossissante, les lettres étaient retranscrites sur papier et remises à leurs destinataires. Des boules de zinc, étanches, jetées à la Seine devaient également transporter des lettres. Elles devaient être récupérées dans un filet tendu en travers du fleuve. Mais aucune n'arriva à destination pendant la durée du siège. L'année 1870 verra une innovation remarquable, **la carte postale**.



Une carte postale de 1872

Mais il faudra attendre 1889 pour voir les cartes postales illustrées.

Depuis le **télégraphe des frères Chappe né sous la Révolution** (il fut installé à Châteauneuf de Gadagne en 1832 et fonctionnera jusqu'en 1853), des progrès prodigieux ont été accomplis dans le domaine des télécommunications. Dans les années 1840, le télégraphe électrique vient remplacer le télégraphe optique. Devant l'accroissement du trafic télégraphique, l'Administration des postes crée à Paris un réseau de transport souterrain : c'est le **pneumatique** inauguré en 1866. Des boîtes cylindriques propulsées par injection d'air parcourent des tubes disposés dans les égouts.

Le **XXème siècle s'ouvre sur l'aventure** aérienne. En 1911, le pilote français **Henri Péquet** s'envole avec 15 kg de courrier au-dessus du Gange, en Inde. On retiendra aussi les noms de **Mermoz**, de **Saint-Exupéry** et de **Guillaumet**. Depuis plus de quatre siècles, la Poste n'a cessé d'adapter ses structures aux besoins de la communication.



## LA MANIFESTATION POUR LE MAINTIEN DES HORAIRES DE LA POSTE

*La manifestation organisée pour le maintien des horaires de la Poste, a réuni un public nombreux. Voici les principaux passages de l'intervention d'Etienne Klein, Premier Adjoint, s'adressant au nom de la Municipalité, à la population et aux responsables de la Poste.*



Etienne Klein pendant son discours

(...) L'agence Postale, dans un village rural comme Châteauneuf de Gadagne est un point névralgique pour le commerce et l'activité de proximité. D'abord parce que la Poste offre le seul distributeur de billets et que la Banque Postale est la seule agence bancaire sur la commune. Ensuite parce que les habitants viennent faire leurs opérations postales ou bancaires en même temps que leurs achats dans les commerces de proximité, les renvoyer sur des agences postales de communes voisines, notamment le samedi matin, c'est

*courir le risque de voir se réduire l'activité de nos commerces.*

*Inquiets de ces possibles conséquences pour le village, inquiets surtout que ces aménagements horaires ne soient pas les derniers dans une spirale vicieuse où la baisse de fréquentation justifie la réduction du service Postal et où la réduction du service Postal engendre une baisse de fréquentation, le Maire, le Conseil municipal, ont pris des contacts réguliers avec la direction de l'Agence Postale, en réunion et par courrier, pour leur demander de revoir les décisions annoncées, pour leur expliquer les enjeux pour la commune et essayer de les convaincre... Mais ces échanges sont restés sans succès à ce jour.*

*Une motion a été votée à l'unanimité au Conseil municipal du 14 septembre pour renforcer cette démarche. Et ces tractations auprès de la direction de la Poste ont également reçu le soutien de nos élus locaux : les sénateurs, le député ainsi que le conseiller départemental et Président de la communauté de communes. Ils ont écrit à la direction de la Poste, et à la ministre Marylise Lebranchu, pour défendre notre cause.*



Un public nombreux pour manifester

*Il restait à démontrer concrètement que l'inquiétude portée par les élus était bien le reflet de celle partagée par l'ensemble du village, et pas seulement le souci de quelques uns. Cette pétition que le Collectif a portée ces derniers mois, avec l'aide en particulier des commerçants, a reçu un soutien massif de la population que la Poste ne peut pas ignorer : **plus de 1700 signatures**, dans une commune de 3300 habitants... Comment ne pas reconnaître l'importance de ce message ?*

*(...) Le soutien massif de la population pour demander un retour aux anciens horaires n'est pas une surprise car la Poste assure un service public auquel la population est particulièrement sensible... et cela à deux titres. D'abord, le service public c'est un service AU public : chacun a besoin de poster du courrier, de venir chercher des colis, de faire des opérations postale et bancaire élémentaires. Réduire ce service, c'est rendre la vie un peu plus compliquée aux habitants tous les jours de la semaine (et en particulier le samedi matin pour les actifs qui ne travaillent pas sur la commune). Deuxièmement, la Poste a une longue histoire d'entreprise publique avec une mission de service public, et à ce titre, chacun d'entre nous se sent concerné par son devenir, par les choix stratégiques qui sont faits pour cette entreprise patrimoniale. Si tout le monde est bien conscient des difficultés engendrées par les baisses chroniques de l'activité Postale, beaucoup ne comprennent pas les choix qui consistent à réduire l'activité rurale, comme à Châteauneuf de Gadagne, alors que ce maillage rural est pourtant une force historique de cette entreprise.*



La remise de la pétition aux représentants de la Poste

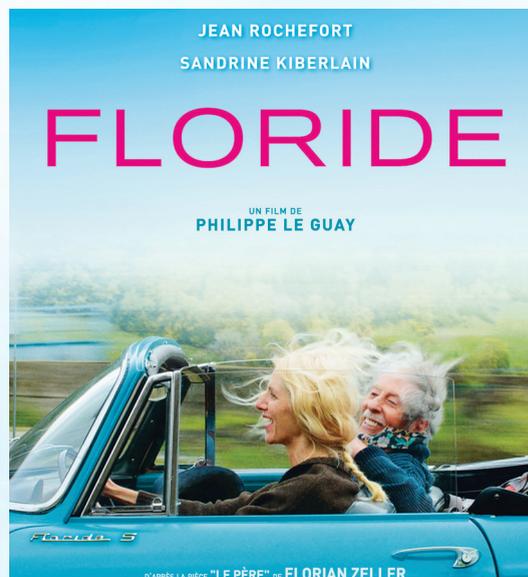
*(...) Et la population toute entière redemande une fois de plus à la direction de l'Agence Postale de notre commune et à sa hiérarchie, **de reconsidérer les choix horaires qui ont été faits**. Il n'y a que par un choix volontariste qu'il sera possible de mettre un terme à cette spirale néfaste qui voit se réduire conjointement le service rendu par la Poste et la fréquentation de l'agence postale, chacun répondant à l'autre.*

*Nous espérons sincèrement que le succès de cette pétition, que le collectif va vous remettre, sera un argument important dans la discussion commencée il y a quelque mois, et qu'elle contribuera à remettre l'Agence Postale de Gadagne dans une dynamique plus optimiste.*

## LA STRADA

**Mercredi 18 novembre** à 20h30, Salle des Pénitents : **Floride**.

Comédie dramatique de Philippe Le Guay  
Avec Jean Rochefort, Sandrine Kiberlain, et Anamaria Marinca



A 80 ans, Claude Lherminier n'a rien perdu de sa prestance. Mais il lui arrive de plus en plus souvent d'avoir des oublis, des accès de confusion. Un état qu'il se refuse obstinément à admettre. Carole, sa fille aînée, mène un combat de tous les instants pour qu'il ne soit pas livré à lui-même. Sur un coup de tête, Claude décide de s'envoler pour la Floride. Qu'y a-t-il derrière ce voyage si soudain ?

## VIE PAROISSIALE

### Denier de l'église

C'est bientôt la fin de l'année et nous remercions tous les généreux donateurs qui ont pensé au versement du denier de l'église.

Nous remercions également par avance tous ceux qui vont au cours de ces deux derniers mois adresser leur don. Nous vous rappelons que ce versement donne lieu à une déduction fiscale.

C'est grâce à votre appui financier que l'Archevêché diocésain permet de donner une rémunération à nos prêtres qui, tout au long de l'année sont présents dans nos paroisses et nous accompagnent dans les instants de notre vie, dans les moments heureux mais aussi dans les moments difficiles, lors des deuils.

Votre versement peut se faire au moyen d'enveloppes à votre disposition à l'église ou à la maison paroissiale, le jeudi après-midi lors des permanences.

*Une pointe d'humour*  
*Je suis tellement fort que je peux soulever un éléphant avec une seule main. Le plus dur est de trouver un éléphant qui n'a qu'une seule main.*

## LI BON VIVÈNT

**Dimanche 8 novembre** : Repas dansant à 12h30, à l'Arbousière avec « *Sympa Musette* ». Les participants sont invités à se costumer s'ils le désirent. (Adhérents : 30€, non adhérents : 35€)

**Dimanche 22 novembre** : Gala de clôture avec *Bruno Boniface* et un spectacle de magie. (Adhérents : 10€, non adhérents : 15€). N'oubliez pas de vous inscrire.

**Mardi 10 novembre** : jeu de société à 15h, salle Anfos Tavan.

**Mardi 24 novembre** : jeu de société **au profit du Téléthon** à 15 h salle Anfos Tavan. Ouvert à tous.

**Vendredi 27 novembre** : L'Assemblée Générale se tiendra de façon anticipée ce jour-là, à 18 h, salle Anfos Tavan. **Objet : démission du bureau et appel à candidatures.** Un apéritif sera servi en fin d'AG.

La semaine en Sardaigne s'est passée sous le soleil. Nous avons pu ainsi admirer de magnifiques paysages et visiter les principaux sites de cette île.

**En décembre** : les jeux de société auront lieu les mardis 8 et 22 décembre, à 15 h, salle Anfos Tavan.

Inscriptions et renseignements :

Eliane Rolland 06 30 63 63 54

Hervé Hugues 06 71 52 71 96

asslbv@laposte.net

## ECOLE SAINT-CHARLES

L'école Saint Charles organise sa **bourse aux jouets/puériculture** à l'Arbousière le **dimanche 15 novembre**, de 8h à 17h.

10€ la table avec chaise.

Restauration sur place : boissons fraîches, sandwiches, crêpes, café...

Renseignements au : 06.67.84.50.29

## FRANCE PATCHWORK

Ateliers de l'Association de 14h à 17h, salle Anfos Tavan.



**Planning du mois de novembre :**

**Jeudis 5 et 19**

**Vendredis 13 et 27**

Pour tous renseignements venez nous rencontrer.

## LES AMIS DE FONTSEGUGNE

**Vendredi 13 novembre** à 18h45, à la salle des Pénitents, Vidéo conférence :

**Joseph Roumanille, Itinéraire d'un fils de Jardinier**



Valérie SIAUD (conférencière, historienne provençale, membre de l'Académie de Vaucluse) raconte l'itinéraire d'un "fils de Jardinier", ou le singulier parcours de l'aîné de sept enfants de pauvres jardiniers (petits agriculteurs) de Saint-Rémy de Provence, le jeune **Joseph Roumanille**, qui grâce à son génie, sa simplicité, son tempérament, et sa rencontre providentielle avec Frédéric Mistral, de douze ans son cadet, fera une littérature, et éditera en 1859 dans sa librairie d'Avignon le chef d'oeuvre national de la Provence **Mireille** de F. Mistral, Prix Nobel de littérature en 1904.

Un extrait du film tourné par ARTE "Provence, Terre Inspirée", sera également projeté, dévoilant quelques trésors de cette mémoire.

Une soirée conférence vivante et remplie d'émotion, accompagnée de la présentation tout au long de la conférence de documents inédits uniques en Provence et en France. **Entrée Libre**

## CONCERT CLASSIQUE

**Dimanche 15 novembre**, à 16h, salle des Pénitents - Entrée gratuite

**Concert de musique de chambre avec le Quatuor Alberta**



Né de la rencontre de quatre étudiants, passionnés de musique de chambre, le Quatuor Alberta est animé par l'envie de vivre et de partager cette aventure humaine et musicale. Fondé en marge du festival d'Aix-en-Provence lors de sa participation à l'Orchestre Français des Jeunes, le quatuor est constitué avant tout d'amis qui prennent plaisir à jouer ensemble et souhaitent faire découvrir et mettre en avant la musique de chambre et son répertoire.

## AKWABA

### Vendredi 6 Novembre

City Wall présente Wicked Nite #3  
Mungo's Hifi Feat Solo Banton + Conquering  
Sound feat Sir Jean - *sound system powered  
by Welders Hi-Fi*

21h - 3h / 14 - 17€

### Mardi 10 Novembre (veille de jour férié)

The Angelcy + Malhabile - *folk blues klezmer*  
21h - 1h / 9 - 12€

### Samedi 14 Novembre

Lomepal + Dispenser + La Confrérie  
(Symphonies Urbaines) - *rap*  
21h - 1h / 9 - 12€

### Vendredi 20 Novembre

Jehro + Folo - *pop / reggae / afro music*  
21h - 1h / 15 - 18€

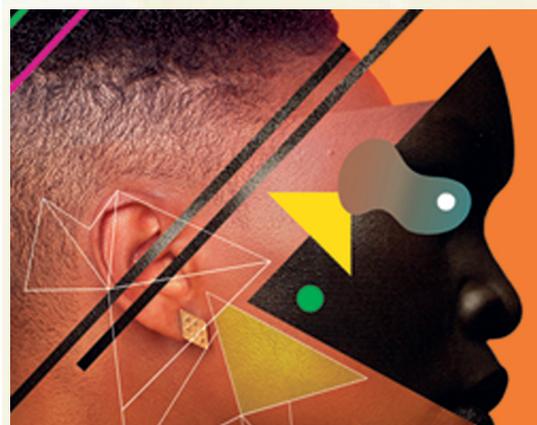
### Samedi 21 Novembre

Tremolino - *tremplin musical*  
20h - 0h / 5€ tarif unique

### Vendredi 27 novembre

Fulgence + Senbeï - *electronica bass music*  
21h - 1h / 9 - 12€

500, chemin des Matouses  
com@akwaba.coop  
06 70 14 34 99 / 04 90 22 55 54



**AKWABA**  
PRÉSENTE  
**LA CARTE GADAGNE**

- \* Destinée aux habitants de Châteauneuf de Gadagne
- \* Réductions à l'année de 3 à 5€ sur les spectacles (hors tarifs uniques)
- \* 6€ / an date à date

Demandez là à Akwaba munis d'un justificatif de domicile de - de 3 mois

## CHEZ L'HOTE EN CHANTANT

Depuis cinq ans, un lieu chez l'habitant programme des chanteurs et musiciens à un rythme bimestriel, pour des chansons à textes et poétiques.

Contact renseignements Tel 04 90 22 44 50  
Prochain Rendez-vous le **12 novembre**

Nombre de places limitées, pensez à réserver.

## VELO CLUB

La fin du mois de septembre a été chargée pour l'école de cyclisme avec les deux dernières manches du trophée de Vaucluse : le 20 septembre les Cyclades d'Avignon et le 27 septembre le cyclocross du plateau de Campbeau à Châteauneuf de Gadagne. De nombreux jeunes licenciés du vélo club ont tiré leur épingle du jeu lors de ces deux journées ce qui devrait leur permettre de figurer en bonne place lors du classement général de ce trophée. Par ailleurs, le club a remporté une nouvelle fois le trophée des sponsors lors du cyclocross de Campbeau.

Chez les plus grands, la saison des cyclocross a débuté. Plauche Romaric a déjà annoncé la couleur avec une victoire et une seconde place lors des deux premières compétitions de la saison et une belle vingt sixième place lors de la première manche de la coupe de France qui réunissait les meilleurs cadets français à Albi (81). Lors de cette compétition, le club avait aligné quatre autres cadets ainsi qu'un junior et une cadette qui ont donné le meilleur d'eux même mais qui ont dû s'incliner en mesurant l'écart qu'il y avait lorsqu'on se frotte au haut niveau.



Le samedi 26 septembre, les cyclotouristes ont organisé, à Châteauneuf de Gadagne, le rallye des vendanges qui, le beau temps aidant, a été une réussite avec 125 participants.

Comme d'habitude, nous vous donnons les prochains rendez-vous du club. Le **11 novembre**, le cyclocross au château de l'Arbousière et le **27 novembre** l'assemblée générale salle J Garcin. Enfin, le 5 décembre aura lieu le rallye du Téléthon.

## ESCOLO DE FONT-SEGUGNO

La journée provençale du 20 Septembre a connu son succès habituel, en présence de Pierre Courbet qui, après son accident, reprend une vie normale.

### A retenir

**Samedi 5 Décembre** : vente des oreillettes et bricelets au profit du Téléthon.

**Samedi 12 Décembre** à 14h 30 : **les 13 desserts - Salle de l'Arbousière** - 10€

Réservation nécessaire auprès de B. Juillan  
04 90 22 23 49

## MEDIATHEQUE

### Bourse aux livres d'occasion

Ouverture le **samedi 7 novembre**, de 10h à 17h, à la Salle Fontségugne (en face de la Médiathèque).

La vente se poursuivra jusqu'au **mercredi 18 novembre inclus**, dans les locaux de la Médiathèque.

Livres, CD et magazines à 1€ ou 2€

### Ateliers multimédia

**Samedi 14 novembre**, de 10h30 à 12h : *Approfondir l'utilisation d'Internet*

**Samedi 28 novembre**, de 10h30 à 12h : *Découvrir les outils et services de Google*  
Sur réservation

### Heure du Conte

*Contes et chansons des 4 vents*, par Monique Bertrand

**Samedi 21 novembre**, à 10h30 - Pour les enfants dès 6 mois.  
Sur réservation

### Le Népal à Châteauneuf de Gadagne

En partenariat avec l'Association Franco-Népalaise, l'Animothèque et la Médiathèque Raoul Milhaud :

#### A la médiathèque :

- **du 27 nov. Au 5 déc.** : Expo photo : « *Rigaon, des montagnes et des hommes* »

- **le vendredi 27 nov.** à 18h30 : Diaporama et conférence : « *Sur les chemins de Rigaon : Des hommes et des plantes* » par Roseline Guizard - Sur réservation.

- **le samedi 28 nov.** de 13h30 à 17h : *Jeu de Bagh Chal* par l'Animothèque

#### A la Salle Anfos Tavan :

- **le samedi 28 novembre** de 10h à 17h : expo-vente d'artisanat Népalais et Tibétain.

## ASS. FRANCO NEPALAISE

Après les terribles tremblements de terre du 25 avril et du 12 mai, nos amis de Rigaon se sont courageusement organisés. Ils s'abritent sous des tôles achetées par l'association et cultivent leurs champs comme ils le peuvent. L'école a repris sous des tentes marabout... La reconstruction sera compliquée mais possible. Notre présidente Lucette Pascal, sera là-bas en novembre, pour mieux évaluer les besoins et adapter nos actions en conséquence.



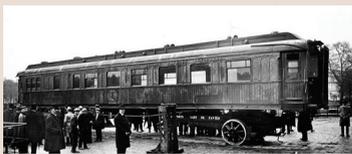
Plusieurs manifestations sont prévues avec l'aimable participation de la Médiathèque Raoul Milhaud (voir ci-dessus). Nous vous invitons à vous y rendre nombreux.

## L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE

Pour signer l'Armistice, l'état-major souhaitait un lieu isolé des regards, capable d'accueillir deux trains : un pour les alliés et l'autre pour les Allemands. Ce lieu assez éloigné pour permettre des discussions loin des regards, sera trouvé dans la clairière de Rethondes, dans la forêt de Compiègne. Un chemin en caillebotis sera installé entre les deux trains pour permettre les déplacements des plénipotentiaires.

Les discussions entre les belligérants se déroulent dans le train qui sert de poste de commandement au Maréchal Foch. Le 11 novembre à l'aube, les plénipotentiaires allemands viennent de reconnaître leur défaite. L'Armistice est signée dans le wagon-restaurant du train. Le wagon de Rethondes entre alors dans la légende et sera ensuite transformé en musée.

C'est à 5 heures du matin, que le texte d'armistice est signé par les participants.



**Le wagon de Rethondes**

Quarante ans après, le général Weygand, chef d'état-major et le bras droit du Maréchal Foch, témoigne :

*«Une larme coule sur la joue du capitaine von Oberndorff. Ce moment est certainement le moment le plus émouvant, le plus dramatique dans la simplicité de cette scène, qui a toute sa grandeur justement dans son extrême simplicité».*

Il est 11 heures quand retentit le cessez-le-feu, sur une note sonnée par tous les clairons d'un front immense, de la mer du Nord à la frontière suisse. En France, la population célèbre l'armistice. Jamais encore le pays n'avait connu pareille saignée : 1 400 000 soldats tués, près de 2 500 000 blessés pour une guerre qui aurait dû être « la Der des Ders ».



**La signature de l'Armistice**

## Rescontro pèr carriero

A de matin, tre soulèu leva, Berto s'èro fardado e, vestido dóu dimenche, pèr s'en ana faire si curso dóu dissate. Avié mes soun poulid capèu, flouri d'un pichoun bouquet de roso e, sèmpe lèsto, s'en anavo pèr carriero.

Pas mai de tres minuto mai tard, à n'un coundour d'aquesto grand carriero, se troubè nas à nas emé soun amigo Bénédicto, uno camarado d'enfanço, ço que ié fagué grand plasé, amor que s'èron pas vist desèmpièi... la semana pasado ! Avien dounc forço causo interessanto à se dire, sarié-ti que ço qu'anavon croumpa pèr lou repas dóu dimenche, amor que li pichot Gondran e Benesé, lis enfant de sa chato Margarido, qu'avien tóuti fort bon apêtis venien dina emé, belèu, un coulègo o dous.

Alor, pèr coupa l'apêtis à tóutis aquésti galavard, avié besoun de rempli soun sa, d'ana faire cuire proun de causo e anavo baia la listo de tout acò a soun amigo Berto. Mai aquesto ié coupè la paraulo pèr ié dire, à soun tour, tout ço qu'elo, avié à faire !

Mai coumo èron arriva sus la grand plaço, monte se tenien tóuti li marchand, partiguèron caduno de soun cousta pèr faire si croumpo !

Berto croumpè un paquetoun d'aïet, uno boutiho d'òli d'òulivo em'uno liéuro de merlusso e un kilo de tartifle, amor qu'anavo faire uno grando bolo d'aïoli. S'avancè devers moussu Quichopasto, lou boulangié, pèr ié croumpa soun pan pèr la semana e acò fa, se revirè pèr s'entourna encò siéu.

Mai pas pulèu arriva au crousamen de la routo que coundui au mas de la famiho d'Esquichomousco, vegué arriba de la routo que vèn tout dre de Sant-Pantali, lou courtege d'un enterramen. E qau es que vegué? Lou gourbiard de la coumuno coundui pèr Tòni, lou cantounié, que menavo lou poulid chivau de mestre de moussu lou vicounte de Barjavèu. Aqueste èro lou descendènt d'uno illustro famiho qu'avie participa is espedicioun di crousado, pèr requounqueri li liò de neissènço de l'enfant Jèsus. Mai éu, óublidavo de dire qu'en trento-nòu, un medecin l'avie fa un certificat de malautié imaginàri, ço que i'avie permes de passa lou tèms de la guerro à soun oustau. Basto, es aqui qu'apercegué soun amigo d'enfanço Margarido, la mita de Zè, bateja Lou Goi desèmpièi que s'èro esclapa lou tibia de gaucho en s'embrouquènt dins uno ramo de roumese qu'avie pas remarca.

Alor s'avancè de soun amigo pèr ié demanda ço que fasié aqui. Tant lèu, aquesto se meteguè à l'esplica : "Figuro-te que pas pulèu qu'avans-ièr, à de matin, diguère à moun ome : vòu dire bonjour à Roso i Grand Pèd, la vesino d'en bas ; sarai lèu aqui. E, à miejour mens dè, quouro revenguère, sabiéu pas ço qu'anavian agué pèr dina. Durbiguère lou placard monte troubère qu'uno bouito de faiòu, que lis ame gaire! Alor diguère à moun ome : prene lèu lou porto-mounedo, meto ta veste e toun capèu e vai lèu à l'espiçarié cerca uno bouito de pichot-pese. E es ço que faguè. Descènde, passo lou trepadou e meto lou pèd sus lou quitràn. Mai vaqui qu'un bedigas de caufur arribo à touto zuerto e te l'escracho coumo uno anchoio dins soun vèire."

- Ah ! vo, dis Berto, e alor de qu'as fa ?

- De qu'ai fa? E bèn ai manja li faiòu !"

## Rencontre dans la rue

Ce matin, au lever du soleil, Berthe s'était maquillée, habillée en dimanche, pour s'en aller faire ses courses du samedi. Elle avait mis son joli chapeau, fleuri d'un petit bouquet de roses et, toujours lèste, elle s'en allait par les rues.

Pas plus de trois minutes plus tard, à un tournant de cette grande rue, elle se trouva nez à nez avec son amie Bénédicte, une camarade d'enfance, ce qui lui fit grand plaisir, car elles ne s'étaient pas revues depuis... la semaine passée ! Elles avaient donc beaucoup de choses intéressantes à se dire, ne serait-ce que ce qu'elles allaient acheter pour le repas du dimanche, puisque les petits Gondran et Bénézet, les enfants de sa fille Marguerite, qui avaient tous fort bon appétit, venaient dîner avec, peut-être, un collègue ou deux.

Alors, pour couper l'appétit à tous ces goinfres, elle avait besoin de remplir son sac, d'aller faire cuire bien des choses et elle allait donner la liste de tout cela à son amie Berthe. Mais celle-ci lui coupa la parole pour lui dire, à son tour, tout ce qu'elle avait à faire!

Mais comme elles étaient arrivées sur la grande place, où se trouvaient tous les commerçants, elles partirent chacune de leur côté pour faire leurs courses.

Berthe acheta une botte d'ail, unne bouteille d'huile d'olive avec une livre de Morue et un kilo de pommes de terre, car elle aller faire un grand bol d'aïoli. Elle s'avança du côté de monsieur Esquichopasto, le boulangier, pour lui acheter son pain pour la semaine et, ceci fait, elle s'en retourna chez elle.

Mais pas plus tôt rendue au croisement de la route qui conduit au mas de la famille d'Esquichomousco, elle vit arriver de la route qui vient tout droit de Saint Pantali, le cortège d'un enterrement. Et que vit-elle? Le corbillard de la commune conduit par Toni, le cantonnier, qui menait le beau cheval de maître de monsieur le vicomte de Barjavel. Ce dernier était le descendant d'une illustre famille qui avait participé aux expéditions croisées, pour reconquérir les lieux de naissance de l'enfant Jésus. Mais lui, oubliait de dire qu'en trente-neuf, un cousin médecin lui avait fait un certificat de maladie imaginaire, qui lui avait permis de passer le temps de la guerre chez lui. Bref, c'est là qu'elle aperçut son amie d'enfance Marguerite, l'épouse de Zè, baptisé le Boiteux depuis qu'il s'était cassé le tibia gauche, en butant dans un amas de ronces, qu'il n'avait pas remarqué !

Celui-ci se rapprocha alors de son amie pour lui demander ce qu'elle faisait là. Elle lui en donna l'explication :

"Figure-toi que pas plus tard qu'avant-hier, de bon matin, je dis à mon mari : je vais dire bonjour à Rose aux Grands Pieds, la voisine d'en bas, je serai vite de retour. Et à midi moins dix, lorsque je revins, je ne savais pas ce que nous aurions à dîner. J'ouvris le placard où je ne trouvais qu'une boîte de haricots que je n'aime guère ! Je dis alors à mon homme : prends le porte-monnaie, mets ta veste et ton chapeau et va vite à l'épicerie chercher une boîte de petit-pois. Et c'est ce qu'il fit. Il descend, passe le trottoir et met le pied sur le bitume. Mais voilà qu'un idiot de chauffeur arrive à toute vitesse et l'écrase comme un anchois dans son verre!"

- Ah! bon, dit Berthe, et alors qu'as-tu fait ?

- Qu'ai-je fait ? Eh bien, j'ai mangé les haricots !"

**Pèire Courbet, de Castèunòu**