



Une alimentation saine et responsable à la cantine

Il n'est pas facile de faire un menu... Et encore moins quand il faut satisfaire plus de 300 enfants, 4 fois par semaine et 36 semaines par an ! C'est pourtant le pari que prend chaque année l'équipe de la cantine, et qu'elle tient : les enfants qui ont mangé à la cantine de Gadagne vous le diront : « *C'est trop bon !* ».

Le chef, **Christophe Lanzalavi** élabore, avec une diététicienne, l'ensemble des menus, afin de garantir une alimentation saine et équilibrée qui tient compte de l'évolution des connaissances dans le domaine de la nutrition, de l'hygiène et de la sécurité alimentaire. Ils doivent à la fois tenir compte des habitudes alimentaires, de la satisfaction de leurs convives, des contraintes budgétaires, mais aussi, et cela est d'actualité, du fait que cette alimentation doit être « *responsable* »...

A la cantine de l'école, les repas sont préparés sur place par toute l'équipe. Le chef cuisinier privilégie à la fois les produits frais de saison, les produits bio de plus en plus nombreux, et bien évidemment les produits locaux. Il s'assure, n'étant pas dans une région productrice de viande, que celle qu'il achète est néanmoins d'origine française.



Depuis le début de l'année, à la demande de la municipalité, il a mis en place avec son équipe **le lundi vert** : le menu du premier jour de la semaine ne contient pas de protéines animales (sauf des œufs), qui sont remplacées par des protéines végétales (exemples : quinoa, haricots rouges, pois chiches...).

Ces dernières années, les repas sans viande étaient déjà proposés environ une fois par mois. Les enfants les ayant appréciés, le chef a décidé de les proposer de manière plus fréquente, avec pour objectif de faire découvrir aux enfants que l'on peut manger autrement, qu'un repas sans viande ni poisson peut être un repas équilibré. Il ne s'agit pas d'apprendre à supprimer complètement les protéines animales de leur alimentation, mais bien d'en réduire la consommation, afin de préserver l'environnement et leur santé.

Apprendre à respecter et préserver l'environnement, c'est le travail que les animateurs du CLAE (*Centre de Loisirs Associé à l'Ecole*) et l'équipe de la cantine font au quotidien. Ils demandent aux enfants de prendre conscience de leur faim et de se servir en fonction de celle-ci. S'ils se sont insuffisamment servis la première fois, ils peuvent se resservir. Ainsi, on constate qu'il n'y a pratiquement plus de déchets alimentaires à la cantine. Et s'il y a quelques restes, ils partent désormais avec les épluchures dans un composteur et servent à nourrir quelques poules ou lapins appartenant à des amis de l'école.

Les responsables continuent à réfléchir à tout ce qui peut encore être amélioré pour réduire d'autres déchets issus de la cantine (*plastique, papier, contenants divers*) et pour développer la qualité des aliments servis (*plus de bio, de local...*). La loi sur l'alimentation, récemment votée vise à améliorer "l'offre produits" dans les collectivités publiques, et en 2022, les repas servis dans les cantines devront comprendre au moins 50 % de produits locaux, et la part du bio devra être d'au moins 20%.

Les responsables continuent à réfléchir à tout ce qui peut encore être amélioré pour réduire d'autres déchets issus de la cantine (*plastique, papier, contenants divers*) et pour développer la qualité des aliments servis (*plus de bio, de local...*). La loi sur l'alimentation, récemment votée vise à améliorer "l'offre produits" dans les collectivités publiques, et en 2022, les repas servis dans les cantines devront comprendre au moins 50 % de produits locaux, et la part du bio devra être d'au moins 20%.

A Gadagne, cette obligation future est déjà prise en compte depuis longtemps.



Marielle FABRE
Adjointe au Maire

AGENDA DU MOIS

1	FOYER RURAL <i>Audition musicale</i>
5	DOMAINE DE BLANCHE FLEUR <i>Exposition de Sculptures</i>
6	ESCOLO <i>Dictée en provençal (Ditado)</i>
7	FOYER RURAL <i>Randonnée pédestre</i>
	LE BAN DES ARTS <i>Concert de piano</i>
10	LA STRADA <i>Film "Sibel"</i>
13	FOYER RURAL <i>Balèti des copains</i>
	SILLAGES <i>Dédicace de l'opus "l'Insurgée"</i>
14	PAROISSE <i>Messe de la Fête des Rameaux</i>
	FOYER RURAL <i>Vide Grenier</i>
19	PAROISSE <i>Vendredi Saint - Chemin de Croix</i>
20	PAROISSE <i>Samedi Saint - Vigile Pascale</i>
26	LA STRADA <i>Film "Le Mystère Henry Pick"</i>
	MAIRIE <i>20e anniversaire Vernissage de l'Expo photos</i>
27	LI BON VIVENT <i>Concours de coinche</i>

MEDIATHEQUE



Avec nos partenaires :

L'Animothèque, Akwaba, le Club Photo, le Foyer Rural Laïque, les écoles, Le Fanal, Freesson, La Garance, Grains de Lire, Les Liserons de Pernes, Rêves et Créations, Le Sel Rit, La Strada.

Nos bénévoles : Chantal et Michel Raymond.

Renseignements et réservations : 04 90 22 42 50 ou bibliotheque-chateauneufdegadagne@orange.fr

Toutes les animations sont gratuites
sauf mention particulière

Vendredi 26 avril / dès 18h
Vernissage Expo Photo
 « Lire, écouter, voir » / Club Photo FRL
Entrée libre

Vendredi 26 avril / à 20h30
Cinéma (Salle des Pénitents)
 « Le mystère Henri Pick » / La Strada
Tarif : 5,50€

Samedi 27 avril / 10h-12h
Initiation Retouche Photo
 « FastStone » / Club Photo FRL
Adultes, Sur réservation

Mardi 30 avril / 14h-15h30
Initiation Tablette
 « Lire, écouter, voir » / Frédérique
Adultes, Sur réservation

Samedi 4 mai / 10h30-12h
Atelier créatif
 « Pliage de livre en Hérisson » / SelRit
Dès 9 ans, Sur réservation

Samedi 11 mai / À 11h
Racontage
 Marché aux Histoires / Michel
Dès 3 ans, Sur réservation

Samedi 11 mai / 14h-17h
Atelier créatif
 « Réaliser un Pop-Up » / Arno & GDL
Dès 10 ans, sur réservation

Mardi 14 mai / 20h30
Lecture à voix haute
 « L'Odyssée d'Homère » / Cie Il va sans dire & La Garance
Entrée libre

Mercredi 15 mai / 14h30
Atelier d'écriture
 Par Marlène, Naima, Odile et Chantal
Adultes, sur réservation

Samedi 18 mai / À 15h30
Heure du Conte
 « La ruche à histoires » / Romarine
Dès 6 ans, sur réservation

Mercredi 22 mai / 10h30
Jeux sur Tablette
 Appli'Curieux / Frédérique
Dès 8 ans, sur réservation

20 ans

**MÉDIATHÈQUE
RAOUL MILHAUD**

Samedi 25 mai
« Fête d'Anniversaire »
De 13h30 à 16h30

- *Jeu de piste « Jumanji » (sur inscription)
- *Donnante « Livres, disques, jeux »
- *Ateliers créatifs et ludiques
- *Expo Club Photo & Réalisations des élèves
- *Buvette musicale

A 16h30

- *Remise des Prix du Concours Photo
- *Vernissage de la Fresque Monumentale, en présence de Clément Puig et Nicolas Bérud et du collectif Freesson
- *Goûter d'anniversaire participatif
Chacun amène un gâteau à partager...

A 18h

- *Lectures « Spécial 20 ans »
- *Vernissage de la Sculpture, en présence de Samy Briss
- *Apéritif de Clôture, avec le duo musical Radio Mindelo

Concours Photo 2019

LE TEMPS QUI PASSE

Catégories « Jeunes » et « Adultes »
Date limite de participation : Lundi 6 mai 2019

www.mediathèque-chateauneufdegadagne.fr
Renseignements : 04.90.22.42.50

**BIBLIOTHÈQUE
RAOUL MILHAUD
Châteauneuf
de Gadagne**

Atelier artistique Photo-Portrait

**Samedi 6 Avril
OU
Mercredi 10 Avril**

11h30-12h30
&
14h-16h30

Prenez la pose !

Pour ses 20 ans, la Médiathèque souhaite vous mettre à l'honneur, vous, adhérent-e-s et partenaires fidèles. Laissez-vous guider par l'artiste photographe Clément Puig* du Collectif Freesson pour réaliser votre portrait !!!

Pour être sûr d'être photographié, **réservez dès maintenant au : 04 90 22 42 50** votre créneau de 10 minutes parmi les 2 dates possibles (1 photo = 1 à 2 personnes)

Nous vous attendons !

Renseignements
à la médiathèque
ou
au 04 90 22 42 50

Horaires d'ouverture
Mardi et Vendredi 15h-18h
Mercredi et Samedi 10h-12h / 13h30-17h

Numéros Utiles

Mairie :	04 90 22 41 10
Pharmacie de garde :	Resogarde 3237
Médecins de garde :	15
Infirmières - Place de la Poste	
Demeure-Laurent	04 90 22 50 97
	04 90 83 97 14 06 12 13 62 36
Lanzalavi-Carlet	06 84 53 62 22
Lautier	06 87 55 80 14
Infirmières - 5, rue du Paty	
Putti	06 29 35 63 18
Gueit	06 68 72 36 70

Autres Numéros

Police / Gendarmerie	17
Pompiers	18
SAMU	15
SOS Amitié	05 63 54 20 20
Electricité	0 810 33 35 84
Gaz	0 810 89 39 00
Centre Antipoison	05 61 77 74 47

NOUVEAU A GADAGNE



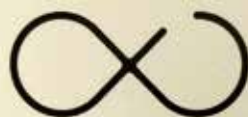
Cabinet infirmier

secteur : Saint-Saturnin-Les-Avignon
Morieres-Les-Avignon
Chateaneuf-De-Gadagne

Ferriz Aurelie
Fauconnier Jocelyn

0627398162

24 lot Les Adrets
84470 Chateaneuf-De-Gadagne



FLORENCE BESSON

SOPHROLOGIE RELATIONNELLE®

Sur RDV 06 58 52 54 90 à CHATEAUNEUF-DE-GADAGNE

Développement personnel - Stress - Emotions - Sommeil
Prise en charge de la douleur - Fibromyalgie
Parentalité - Concentration - Examen - Burn-out

"Parce que chaque personne est unique,
j'adapte mes séances en fonction de vous et de vos besoins."

Accompagnement individuel (enfant dès 3 ans, adolescent et adulte), en couple et parent-enfant du lundi au samedi.

Renseignements, 06 58 52 54 90 ou
contact@florencebesson.sophrologie.com.
site web disponible très prochainement :
www.florencebesson.sophrologie.fr.

DISPARITION

Georges Cabiac vient de nous quitter, à 92 ans.

Né à Rennes, c'est adolescent qu'il a suivi ses parents venus s'installer à Châteauneuf de Gadagne.

Il a servi son village pendant plus de 37 ans (de 1946 à 1983), en tant que secrétaire de Mairie, sous les mandats Respaud, Galzi, Milhaud, Roure et Kreitmann, qui ont tous apprécié, à l'époque où les services administratifs étaient beaucoup moins structurés qu'aujourd'hui, son intégrité, son sens du service public et sa grande disponibilité. Véritable *homme-orchestre*, et indispensable pour le Maire en place et pour la population, il était à la fois comptable, Directeur des Ressources Humaines et Directeur des Services Techniques. Homme de dossiers, son sens du devoir, sa compétence et sa rigueur lui permettait de mener à bien les missions qui lui étaient confiées.

Pendant sa retraite, avec son épouse, on les voyait toujours participer, heureux, souriants et disponibles aux manifestations organisées dans le village.

A ses proches, le BM exprime sa compassion empreinte d'une grande tristesse.

RAPPEL

ENTRETIEN DES HAIES

Selon le code civil, les arbres et arbustes d'une hauteur supérieure à 2 m doivent être plantés à une distance minimale de 2 m de la limite de propriété ; ceux dont la hauteur est inférieure à 2m doivent l'être à une distance minimale de 0,50m. La distance de plantation se calcule de la limite séparative au centre de l'arbre.

Planter une haie oblige également à l'entretenir et à élaguer les branches qui dépasseraient la limite de propriété. Le voisin peut couper lui même les racines qui dépasseraient la limite de propriété.

Néanmoins, si l'arbre du voisin dépasse depuis plus de trente ans la hauteur maximale, on ne peut pas demander son abattage. Cependant, si l'arbre en question meurt, toute replantation devra se faire aux distances légales.

ARBRE DE PLUS DE 2M



ARBRE DE MOINS DE 2M



PLAQUES PATRIMOINE

A l'initiative conjointe de la Municipalité et de la Communauté de communes, 6 plaques historiques ont été posées dans le village. Elles viennent en complément de celles posées il y a déjà une vingtaine d'années qui *racontent* rues ou monuments.

Celles qui viennent d'être placées traitent, elles, plus largement, d'un quartier ou d'un secteur de Gadagne.

On trouvera ces plaques :

- au pied de l'escalier de la mairie,
- à la fontaine de l'Orme,
- à la Croix de mission,
- à la Porte Saint Paul,
- devant le Portail du Tor
- près de la table d'orientation sur Campbeau.



ECOLE PIERRE GOUJON

Les inscriptions pour les écoles du groupe scolaire Pierre Goujon se feront :

Pour la maternelle : le **mardi 7 mai** de 15h à 18h ; le **vendredi 10 mai** de 16h30 à 18h ; le **samedi 11 mai** de 10h à 12h

Pour l'élémentaire : le **jeudi 9 mai** de 14h à 18h ; le **vendredi 10 mai** de 16h30 à 18h ; le **samedi 11 mai** de 10h à 12h

Pour toute inscription, merci de se munir du *livret de famille*, du *carnet de santé de l'enfant* et du *certificat de domiciliation* délivré par la mairie.

SENTINELLE ANIMALE

L'association **Sentinelles-Éthique Animale** a pour mission d'aider les associations locales mais aussi les particuliers à faire face aux actes de maltraitance perpétrés sur des animaux. À cette fin, elle tisse des liens entre vétérinaires, services publics et associations de protection animale.

Elle collabore avec les mairies pour l'établissement de plans de stérilisation des chats errants, et peut également guider les particuliers dans leurs démarches auprès des vétérinaires.

L'association recherche activement des bénévoles pour le nourrissage des chats errants, la mise en oeuvre de ses plans de stérilisation et des bénévoles sensibles à la cause animale.

Contact : sentinelles.ethiqueanimale@gmail.com ou 06 12 01 07 83.

Châteauneuf de Gada

Les Riches Heures de CHATEAUNEUF DE GADAGNE

LES QUARTIERS DE GADAGNE

En nous inspirant d'un travail réalisé en 2006 par Jean Chapon, nous allons rappeler que les noms de quartiers de la commune que nous connaissons aujourd'hui, ont une très longue histoire.

Déjà au Moyen Age, en effet, puis au cours des siècles qui ont suivi, et comme aujourd'hui, « *on allait aux Matouses* », ou « *aux Rouvières* », ou encore « *aux Magues* », on empruntait le « *chemin de Bonpas* » ou celui « *des Pierres* » ou celui « *de Voulongues* » autant de noms de quartiers ou de chemins qui nous sont familiers et pourtant fort anciens, et qui ont résisté » à l'usure du temps.

Depuis toujours, il a fallu, en effet, donner un nom aux différents quartiers ou chemins des communes. Cela répondait à un évident besoin d'identifier chaque partie ou chaque voie de leur territoire, de la même façon qu'il a fallu désigner par un vocable propre chaque rue du secteur aggloméré. Ainsi pouvaient être aisément localisés les bâtiments et les terrains de tous ordres, certes de façon moins précise mais beaucoup moins austère et de façon « plus parlante » que ne le permettent les numéros du cadastre ou ceux des chemins.

Ces noms procédaient-ils d'une décision *administrative* et avaient-ils de ce fait un caractère officiel ? Ou s'agissait-il d'appellations plus ou moins spontanément données par quelques habitants, pour les besoins de la vie courante, et qui, d'une transmission de bouche à oreille, sont plus tard devenus des dénominations d'ordre public, souvent reprises par le cadastre ? Autant de questions auxquelles il est difficile de répondre avec certitude.

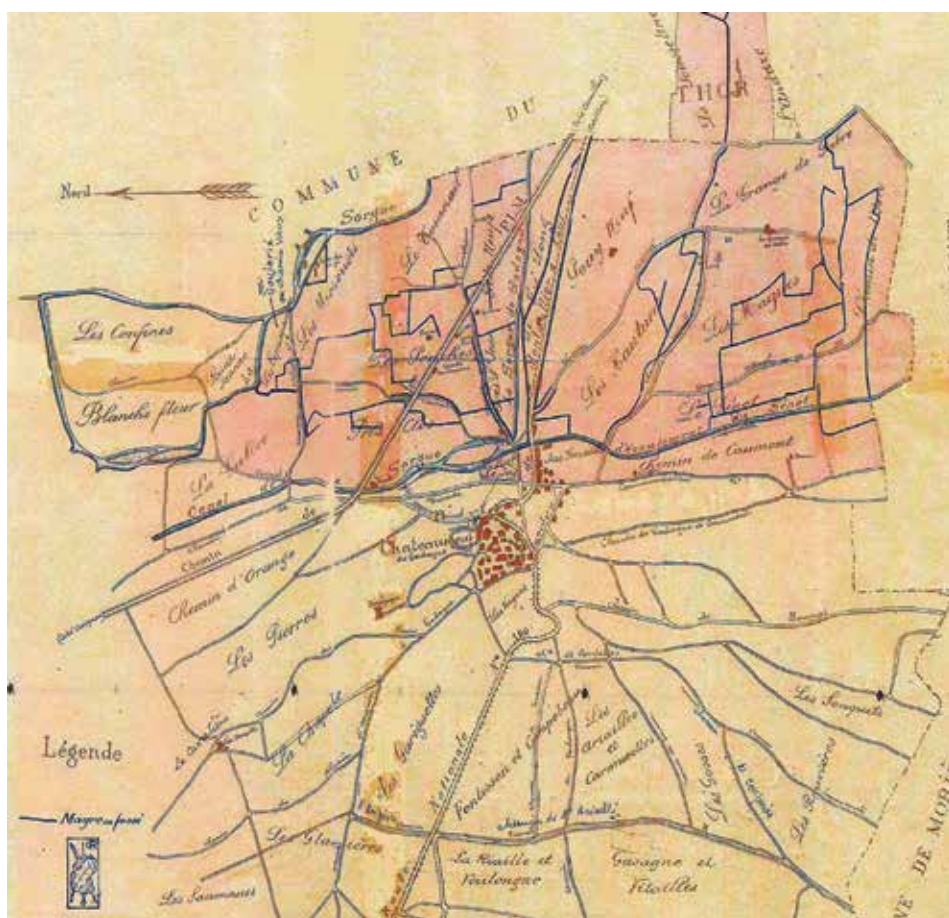
Ces appellations n'étaient cependant pas arbitraires. A la différence des rues qui portent souvent le nom de célébrités nationales ou locales (très rares dans notre village) ou d'évènements historiques, les quartiers ont en général reçu des appellations qui tiennent - ou plutôt tenaient - à leurs caractéristiques naturelles (géographiques ou géotechniques) ou à leur usage dominant au moment de leur « baptême ». Ainsi, les *Garriguettes* ne devaient pas avoir une végétation luxuriante ni être abondamment bâties. Le quartier du *Sénot* longeait le cours d'eau du même nom, mais pourquoi s'appelait-il Sénot ?... Le nom des chemins résultait souvent de leur destination, plus ou moins proche, car si celle du chemin de *Bonpas* n'était pas éloignée du village, la destination du chemin *d'Orange* l'était davantage et, au surplus, il y avait plusieurs autres chemins qui permettaient de s'y rendre depuis Châteauneuf.

Qu'ils aient ou non un caractère officiel, ces noms n'étaient pas moins utilisés dans des actes d'ordre public, comme le prouvent nombre de documents cités dans les ouvrages retraçant l'Histoire du village (MM. Gimet, Brémond et le Général Roure).

Ainsi, le parlement du 16 septembre 1629 règlementant les vendanges, faisait un sort particulier aux quartiers appelés « *Saume morte* » ou « *Aiguependante* ». Un acte de 1729 mentionnait le chemin de *Caumont* et celui appelé « *d'Orange* ». Un autre acte de 1743 parle du quartier « *des Bourgades* », et celui 8 juin 1767 mentionne le quartier « *des Rouyères* » où paissait indûment un troupeau du duc de Gadagne

Certains noms ont évolué dans le temps : La « *Vaulonghe la Vielhe* » du plan de 1580 est devenue « *Voulongue la Vieille* », suivant en cela l'évolution du langage courant. D'autres sont passés du provençal de l'époque, au français, tel « *Campbeau* » qui était appelé « *Cancabèu* » dans un document de 1781, montrant les territoires de la commune, parmi lesquels la plupart nous sont connus, mais d'autres beaucoup moins, comme « *la Sacristie* » jouxtant la Galère.

« Des histoires de quartiers », il y en a donc beaucoup à Gadagne, comme dans d'autres communes. En jetant un oeil sur cette carte de 1880, nous serons conscients de ce que ces noms font partie du patrimoine communal.



Cette carte de 1880 fait apparaître la plupart des appellations des quartiers et des chemins de la commune. C'est l'occasion de retrouver des noms qui furent utilisés pendant des centaines d'années par ceux qui nous ont précédé.

gne, village en Provence

PORTRAITS DE CASTELNOVINS DU SIECLE DERNIER

Dans son livre « Roumavage au país de moun enfanço », notre regretté Louis Coard a peint avec toute sa verve quelques portraits authentiques de figures castelnovines qui ont marqué notre village, dans un passé pas si éloigné. Voici ceux de quelques habitants du Paty.

A la pointe du jour, si vous franchissez le porche du Paty, méfiez-vous et cheminez bien au milieu de la rue. En effet, le premier travail de **Madeleine**, qui habite dans la seconde maison à droite, est d'ouvrir les volets de sa chambre puis de passer sa tête pour vider son pot de chambre dans le caniveau de la rue, sans se soucier d'éclabousser quelque patient matinal.



Tout à l'heure, Madeleine doit donner une leçon de violon à un jeune garçon peu doué pour la musique, admiré à tort par ses parents qui le prennent pour un virtuose. En écho discordant à l'harmonieuse mélodie jouée par son professeur, l'élève, en maniant son archet comme un emplâtre, produit un grincement de scie qui épouvante le cheval de Théodore dans l'écurie voisine.

Un peu plus haut dans la rue, **Juliette** la femme du charcutier, est en fonction, assise de travers sur une chaise. Cette cliente fidèle du pharmacien, se dit perpétuellement malade. En geignant, elle débite à longueur de journée ses ennuis de santé aux clientes qui sont venues chercher une demi-douzaine de saucisettes ou une livre de foie de veau. La dolente est une véritable spécialiste et, de mémoire, elle connaît toutes les notices des boîtes de médicaments qu'elle amasse religieusement. Ceux qui la connaissent, disent d'elle « Piou-piou, elle vit toujours. Ne vous en faites pas, elle nous enterrera tous ! »

Juste avant le tournant, appuyée à la fontaine publique, voici **Augustine**, sèche et toujours la langue bien aiguë, qui tient séance. Sans jamais s'éloigner de plus de dix pas de sa cuisine, notre grande bavarde est au courant de toutes les histoires de notre petit village. Aujourd'hui, elle raconte la venue au monde d'un bébé qui vient de naître, seulement six mois après le mariage de ses parents. Comme elle dit, ceux-ci ont certainement dû fêter « Pâques bien avant les Rameaux ».

Francis, l'homme souriant qui l'écoute, en faisant briller au soleil une dent couleur jaune doeuf, est un original. Il est toujours vêtu d'un blouson, plus d'une fois rapiécé sans grand soin, et d'un pantalon de golf en laine anglaise fanée, luisant aux fesses. Il se dit poète et s'essaye à faire des vers.



Sur l'air du « Petit vin blanc », il a même fait une chanson sur les « melons de notre terroir, qui se mangent sans fourchette, car ils n'ont pas d'arêtes comme certains poissons », chanson qui s'interprète

aux noces du village. Le vieux garçon s'adonne aussi à la culture des fraises. Devant chaque rangée se trouve un écriteau qui fait la promotion de ses fruits charnus. Souvent, le moment venu, de jeunes chapardeurs font une expédition de nuit dans son carré pour se remplir la panse de ses

fruits bien mûrs. Ils ne manquent jamais de remercier le propriétaire, en écrivant sur les écriteaux qu'ils "reviendront bientôt les goûter à nouveau".

Voici venir le gros **Henri**, habillé comme un chiffonnier. Il passe en tirant à grand bruit sur un cigare à demi éteint, aussi gros qu'un barreau de chaise. De chaque côté de son béret basque, luisant de graisse, dépasse un pansement en forme de croix. Hier matin sur la placette devant la mairie, il avait fait le pari d'amortir sur sa tête une boule lancée en l'air. Les joueurs de la partie de pétanque en cours, et tous



les badauds de la galerie, se figèrent pour admirer une prouesse jamais tentée, de mémoire de castelnovin. Mais dès que la boule retomba avec un son sourd sur sa tête, Henri eut beau rentrer les épaules, ses jambes flageolèrent soudain et il s'affaissa au sol comme une poupée désarticulée. Une bosse, grosse comme un oeuf de poule, naquit aussitôt au sommet de son crâne. Les témoins de ce grand événement historique essayeront, mais sans grand succès, de redresser les cent-vingt kilos de l'évanoui. Appelé en renfort, **Dodo** le cafetier, le força à avaler quelques morceaux de sucre, préalablement imbibés d'eau de vie à quatre-vingt-dix degrés. Finalement, en s'appuyant sur le platane le plus proche, le gros Henri parvint à se lever, les yeux vitreux et la face ensanglantée. C'est pourquoi il promène aujourd'hui des marques qu'il arbore comme des décorations.

Juste à la cime du raidillon de la rue, voici **Rose** qui sommeille d'un oeil sur un vieux fauteuil. Elle est toujours prompte à agonir, en brandissant sa canne, les enfants qui sortent de l'école voisine en lui criant par jeu : « Rose, tu es la reine des fleurs ! ».

Albert son mari, qui traîne la jambe, a une fonction sérieuse. Les soirs de fête votive, il est chargé de rafraîchir la placette, juste avant que l'orchestre ne lance ses premières mesures nocturnes. Pour cela, il va chercher de l'eau à la fontaine Tavan, mais le temps de revenir au milieu de la piste de bal, son arrosoir troué est déjà à moitié vide.

Au sol, ses artistiques dessins sont pareils à ceux que trace chaque nuit au même endroit, **Paul**, le buraliste, quand il revient du Café National, où il va boire son traditionnel demi de bière d'après souper. En effet, à peine sorti de l'estaminet, Paul, qui a de gros problèmes de vessie depuis la guerre de quatorze, doit vite vider son trop plein de boisson, tout en zig-zaguant sur la Pastière : ses traces mouillées, qui vont jusqu'au bureau de tabac, ressemblent alors, comme des soeurs, aux « huit » laissés les soirs de fête votive par l'arrosoir troué d'Albert.

Mais nous voici arrivés au petit replat où le Paty rejoint la Grand'rue. Près des « Docks de Provence » tenus par **Blanche**, voici que survient le « **grand Marius** », qui dépasse le mètre quatre-vingt-dix. En levant un peu la jambe, il laisse échapper une série de spectaculaires pétarades. Comme Blanche, en criant, fustige son sang-ne, celui-ci lui réplique d'un air songeur : « Que veux-tu ma belle, je les ai assez portés, maintenant ils peuvent marcher tout seuls ! »

PAROISSE

Notre paroisse est entrée en carême pour nous amener jusqu'à Pâques. Ce temps de pénitence prendra encore plus d'importance pendant la Semaine Sainte qui se déroulera de la manière suivante :

Dimanche 13 avril : Fête des Rameaux à 18h à **Jonquerettes**.

Dimanche 14 avril : Fête des Rameaux à 10h.

Jeudi 18 avril : Jeudi Saint, en mémoire de la Cène du Seigneur, à 18h à **Jonquerettes**.

Vendredi 19 avril : Vendredi Saint : à 17h Chemin de Croix (départ devant la Maison Paroissiale), suivi à 18h, de la vénération de la Croix.

Samedi 20 avril : Samedi Saint : Vigile Pascale à 21h30.

Dimanche 21 avril : Fête de Pâques à 10h à **Jonquerettes**.

A noter également :

Dimanche 26 mai : Confirmation à 10h.

Jeudi 30 mai : Fête de l'Ascension à 10h.

Dimanche 9 juin : Fête de Pentecôte et Première Communion à 10h.

Dimanche 23 juin : Fête patronale de St Jean-Baptiste à 10h.

Merci de bien noter que 3 de ces cérémonies se dérouleront à Jonquerettes.

SILLAGES

Après vingt ans d'édition et une petite quarantaine d'ouvrages parus, **Sillages** cesse son activité sur Châteauneuf de Gadagne. L'association continuera son chemin littéraire dans son berceau d'origine, à L'Isle sur la Sorgue, avec des projets différents, un nouveau nom et sous l'égide d'autres personnes.

Nous tenons à remercier la mairie pour son fidèle soutien, la bibliothèque pour les événements partagés autour de nos livres et les castelnovins ayant suivi notre travail de fourni depuis toutes ces années.

En guise de conclusion, nous vous donnons rendez-vous le **samedi 13 avril** de 9h30 à midi à la maison de la presse du village. Benoît Chérel y dédicacera son dernier opus, **L'Insurgée**, qui raconte les gilets jaunes des environs d'Avignon en textes et photos noir et blanc.

A se revoir donc une dernière fois si le sujet vous tente...

Une pointe d'humour
L'optimisme, c'est quand une dinde en rencontre une autre et lui demande : Salut, cousine, qu'est-ce que tu fais à Noël ?

FOYER RURAL

Audition Musicale

Lundi 1^{er} avril - 18h30 salle Jean Garcin (Château de la Chapelle). Entrée libre

Randonnée Pédestre

Dimanche 7 avril : Valloncourt (Cheval Blanc) – Den. 450m – 19km. Rdv 9h place de la Poste en voitures particulières.
Contact : Marianne et Annie au 04 90 22 26 76 ou 04 90 22 52 96

Danse Traditionnelle



Vide Grenier

Inscription Exposants obligatoire : 04 90 22 12 63 ou frlgadagne@wanadoo.fr.



Club Photo

Le Foyer Rural vous présente, en partenariat avec la Médiathèque, son exposition photo du 26 avril au 4 mai
Vernissage Vendredi 6 avril à partir de 18h30 à la médiathèque.

LI BON VIVENT

2 - 16 et 30 avril : Jeux de société à 14h 30 salle Anfos Tavan.

27 avril : concours de coinche à 14h30 salle Anfos Tavan.

LES PIMPRENELLES



Après une année 2018 très dense, de nombreux

événements organisés dans notre commune et une magnifique 5^{ème} édition de *Jardin d'Automne*, *Les Pimprenelles* préparent activement 2019 pour un programme plus itinérant. Invitée par plusieurs grands événements de la région, elle ont consacré l'hiver à créer de nouveaux outils de connaissance et de découverte afin de toujours mieux comprendre la biodiversité qui nous entoure et inciter chacun à devenir un acteur de son environnement, notamment à travers des pratiques écoresponsables au jardin.

Les Pimprenelles ont été choisies par le Conseil Départemental de Vaucluse pour monter un projet Biodiversité avec le *Musée de la Vannerie* de Cadenet qui se concrétisera les 1 et 2 Juin prochain. Sollicitée par la municipalité de Vedène pour un événement inaugurant un nouveau sieurs animations et son 22^{ème} troc aux plantes.

Tel : **06 12 15 24 77** - contact@les-pimprenelles.com - www.les-pimprenelles.com - www.facebook.com/pimprenelles.les

SPORTING CLUB



PATCHWORK

Les ateliers d'avril auront lieu
Jeudi 4 et 18 - Vendredi 12 et 26
de 14 h à 17 h,
salle des Expositions
(Château de la Chapelle)

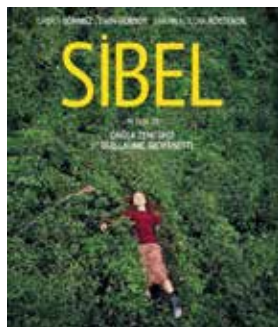
Contact :

Claudine Sarraute 04 90 22 15 08
ou Jacqueline Herbert 04 90 22 43 72.



LA STRADA

Mercredi 10 avril à 20h30 aux Pénitents



(version originale sous-titrée)

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la Mer Noire. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village.

Vendredi 26 avril à 20h30 aux Pénitents



Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt, n'aurait selon sa veuve jamais écrit autre chose que ses listes de courses. Persuadé qu'il s'agit d'une imposture, un célèbre critique littéraire décide de mener l'enquête.

EXPOSITION

Vernissage
vendredi 5 avril
de 18 à 21h

Véronique Vantesone
Sculpteur



Domaine Blanche Fleur
401 Le moulin neuf
84470 Châteauneuf de Gadagne

Véronique Vantesone sculpte d'abord le nu féminin, tout en sensualité, mais bien vite, ce sont les jambes de femmes qu'elle veut sublimer au travers de ses créations. Alors, comme sorties de l'onde, coquines ou sages, nues, colorées ou gainées de dentelles, ses jambes s'exhibent, fuselées ou en rondeur, Une ode à l'élégance et à la sensualité. Un univers original et séduisant.

VELO CLUB

Comme chaque année, le VCTG a organisé en ce début mars son repas annuel. Cette année, ce repas avait une saveur particulière car la soirée a permis de fêter les soixante-et-dix ans du club. À cette occasion, Frédéric Plauche, le Président actuel du club a pu, avec l'assistance de l'ancien Président, Raymond Roche, grâce à un montage de photos d'époque, retracer la vie et les événements qui ont marqué cette période et en particulier la période à partir de 1976, au cours de laquelle les clubs du Thor et de Châteauneuf de Gadagne ont fusionné pour ne faire plus qu'un seul club. C'est à ce moment-là qu'a été créée l'école de cyclisme. C'est à cette date aussi que le cyclocross du 11 novembre à Châteauneuf de Gadagne a vu le jour. Après le repas, concocté avec l'aide de plusieurs sponsors du club, les participants ont pu danser jusqu'à la fin de la nuit.



Côté compétition, les coureurs ont repris le chemin des circuits. Le 10 mars, à Sorgues, au lendemain de la fête du club, malgré les jambes lourdes, les plus courageux ont pu renouer avec la vie du peloton. Le 17 mars, à Entressen, Yann Gardel a ouvert son compteur de victoires en l'emportant en juniors.

Les adeptes du VTT ne sont pas en reste avec Lucas Grieco qui a remporté, au Canet, la première manche du trophée PACA cadets et qui s'est classé deuxième le 17 mars. Son compère Marius Guérin se classant quant à lui huitième.

L'école de cyclisme, de son côté, a débuté sa saison le 17 mars avec un cyclocross à Salon. Les jeunes pousses du VCTG ont montré, lors de cette épreuve, qu'ils comptaient à nouveau, cette année, faire briller le maillot violet et jaune sur les podiums. En effet, neuf victoires, c'est à dire la moitié des résultats de la journée, sont à mettre à l'actif de ces jeunes garçons et filles.

Une pointe d'humour

En hiver, on dit souvent : « Fermez la porte, il fait froid dehors ! » Mais quand la porte est fermée... il fait toujours aussi froid dehors !

LE BAN DES ARTS

LE BAN DES ARTS DE GADAGNE
Village en Provence



L'Assemblée générale du Ban des Arts a validé le rapport moral et financier et entendu les grandes lignes de la prochaine saison 2019-2020.



Elle a également renouvelé le bureau et le Conseil d'Administration.

Président : Alain Simon

Vice-présidente : Marie-Claude Ricard

Secrétaire Général : Jean-Marc Granet Bouffartigue.

Ont été élus :

Trésorière : Corine Ocana-Dorado

Membres du CA : Elisabeth Baillon, Miriam Briss et Arnaud Lanez (de l'Opéra)

Les Musicales de Gadagne

Dimanche 7 Avril à 16 heures

Concert de Piano

Jonathan Fournel



Beethoven, Tchaikovsky
Liszt, Chopin

Lauréat du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), Jonathan Fournel est invité dans de nombreuses programmations en France et à l'étranger. Il se perfectionne à la Chapelle musicale Reine Elisabeth de Belgique et a été nommé révélation classique de l'ADAMI en 2017.

Domaine de Blanche Fleur

401, Chemin du Moulin Neuf

Entrée : 15 € (gratuit pour les - de 12 ans).
Tarif groupe 10 personnes : 10€

Réservation recommandée
lebandesartscdg@gmail.com
ou 06 07 48 02 96

www.musicalesdelorangerie.fr

FOULEE DES FELIBRES

Le Comité des Fêtes remercie l'ensemble des 150 bénévoles qui ont participé à l'organisation de la 29ème édition de la Foulée des Félibres.

Coueurs à l'arrivée : 1025 coueurs, marcheurs, adultes et enfants (265 enfants médaillés) au total, dont :

Coueurs 208 sur 5 km - 286 sur 13 km
Marcheurs 169 sur 7 km - 97 sur 14 km.

Rendez-vous pour la 30ème édition en 2020.

Classement des Castelnovins

Cl	NOM PRENOM	Temps
Course 13 Km		
4	GIREN MALO	0:52:34
8	MEUNIER JEAN-MARC	0:54:29
21	SEFFUSATTI JEREMIE	1:00:25
24	BAILET CHRISTOPHE	1:00:49
30	LECLAIR CEDRIC	1:02:02
31	RICHARTE NICOLAS	1:02:21
45	ROUX OLIVIER	1:04:23
63	VADON JACQUES	1:07:26
66	ABOUKHALILI YANNIS	1:07:34
80	LAUDEN JEAN-PAUL	1:09:21
84	CADIOU FRANCOIS	1:09:31
126	BASTIEN LAURENT	1:13:12
129	HERLENS FRANCINE	1:13:32
134	CARBONI BAPTISTE	1:13:56
135	LEGUAY PASCAL	1:14:19
155	REVERTEGAT JEAN-LUC	1:16:37
160	CARRIERE PHILIPPE	1:16:57
168	ROUSSEAU CLAIRE	1:17:40
169	PRACA ARNAUD	1:17:53
183	CHOLLEY THIERRY	1:19:12
184	DAHIR ABEL	1:19:22
191	CEAGLIO STEPHANE	1:20:15
206	MARATRAT GERALDE	1:23:22
212	MURAILLE ROMAIN	1:23:32
220	PEZZO MICHAEL	1:24:49
221	MARTIN MELANIE	1:24:50
223	JAWEIN ANABELLE	1:24:59
226	ALVAREZ LUIS-ENRIQUE	1:25:43
229	SALAT SEBASTIEN	1:26:15
232	RIOUAL ANNE	1:27:06
235	PELLEGRIN SANDRINE	1:27:13
240	MISTRAL GUILLAUME	1:29:03
245	CAPELLI JEAN-PHILIPPE	1:29:55
277	CHARLES RENE	1:36:32
282	LAMARTINE TIPHANIE	1:41:01
Course 5 Km		
12	BENHARIRA LUCIAN	0:20:38
30	LANDIER AUDREY	0:22:50
32	REVERTEGAT LUCAS	0:23:07
34	BONNET ALAIN	0:23:20
40	RIOUAL GERALD	0:24:05
46	RIOUAL TIMOTHE	0:24:21
60	PELARDY LOLA	0:25:18
72	PELARDY JEAN-MARC	0:27:06
96	LAFONT MICKAEL	0:28:51
100	FLOQUET GREGORY	0:28:57
120	BARBU CHRISTOPHE	0:30:22
123	JAVEY LAURE	0:30:59
127	MARTINEZ CLARA	0:31:20
140	CHANCHOUL CELINE	0:32:47
141	MAKNI BOUDRAA	0:32:50
145	AIMADIEU FLORENCE	0:33:08
152	HOLLEWAND ANNELIES	0:33:54
153	MAUSSAN ROMY	0:34:01
165	BONFILLON LUCILLE	0:35:18
166	GALTIER NATHALIE	0:35:19
167	MALRIEU PASCAL	0:35:19
199	MIGNON PAUL	0:44:27

La suite du classement - qui concerne la marche - sera publiée dans le prochain BM.

PANTAI O REALITA

A de matin, sabe pas s'ère esviha o se pantaiave : lou cèu éro negro e unifia, coumo s'anavo neva, mai fasié que ploure sènso arrest.

Dins aquest miejo-conscienci, vesieu alors, que d'en pertout li glacié foundié, que la banquise s'espargiavo, e que sarian bèn lèu sus uno terro coumo i a mai de milanto annado. Li plano que s'estalouisson fin qu'au pèd d'ou Ventour èron touto recoubrado pèr la mar.

Vesieu la vilo di Santo Mario encièuclado de muraio pèr la proutegi justamen de la mar e sis estajan poudien plus vièure que de la pesco.

Pèr nautre, nosto plano èro ennégado sus un parèu de metro d'aigo marino e, se poudié vièure que sus la colo, anant de Caumont fin qu'à Sorgo. E eici, tambèn, la pouplacioun èro facho de pescaire proufessiounau e d'en pertout e tout de long, la ribo èro bourdado de batèu de pesco, foro d'un pichot endré, monte i'avié un pau mens d'aigo, e i'avié establi l'abarimen de cruvelu, ço que ié permetié de vièure de soun obro.

Au bèu mitan d'aquétis aigo, se vesié pouncheja la cimo d'ou castèu de Touzoun e un pau mai liun li colo d'ou Luberon.

Es alor que realisèr que mi pantai èron coumo la realita, amor que desempièi forço tèms fasié que ploure emé aqueste cèu gris e unifia.

Alor, pantai o realita, qu saup, sian pas li mestre de tout acò e tout poudrié se passa ansin un jour o l'autre... Lou pantai pòu-ti deveni realita ?

Mai, à de matin, me resviant un pau tard, ai souveta vivamen que n'en restassian monte n'en sian.

Pèire Courbet, de Castèunòu

REVE OU REALITE

Ce matin, je ne sais pas si j'étais réveillé ou si je rêvais : le ciel était d'un noir uniforme, comme s'il allait neiger, mais il ne faisait que pleuvoir sans arrêt.

Dans cette semi-conscience, je voyais alors que, partout, les glaciers fondaient, que la banquise se disloquait, et que nous allions bientôt revenir sur la terre d'il y a plusieurs siècles en arrière. Les plaines qui s'étendent au pied du Ventoux étaient ainsi toutes recouvertes par la mer.

Je voyais la ville des Saintes Maries entourée de hautes murailles pour la protéger justement de la mer, dont les poissons constituaient la seule ressource dont disposaient les habitants.

Chez nous, la plaine était noyée sous deux mètres d'eau de mer, et l'on ne pouvait vivre que sur la cime des collines, depuis Caumont jusqu'à Sorgues. La population était constituée de pêcheurs professionnels et, tout le long de ces collines, le rivage était bordé de bateaux de pêche. Seul un endroit, où il y avait un peu moins d'eau, était réservé à l'élevage de crustacés, qui étaient alors d'un bon rapport.

En plein milieu de ces eaux, on voyait pointer le sommet du château de Thouzou et, un peu plus loin, les sommets des collines du Luberon.

J'eus alors l'impression que mon rêve rejoignait la réalité puisqu'il pleuvait depuis longtemps et qu'il continuait de pleuvoir, avec ce ciel uniformément gris.

Alors, rêve ou réalité, nous ne maîtrisons rien dans ce domaine, et rien ne dit que cela ne se produira pas un jour ou l'autre. Le rêve peut-il devenir réalité ?

Mais en me réveillant tout à fait ce matin-là, j'ai souhaité vivement que nous en restions là où nous en sommes !

ESCOLO DE FONT-SEGUGNO

Ditado

Urous anniversari ! En effet, cela fait 20 ans cette année que l'Escolo organise une dictée en lengo nostro.

Cette année, l'épreuve se déroulera le **Samedi 6 avril à 15h** salle Anfos Tavan. Inscription gratuite à partir de 14h30.

1 bouteille de côtes-du-rhône offerte à chaque candidat.

3 niveaux de récompense : Débutants - Moyens - Très confirmés. Plusieurs prix dans chaque catégorie. Collation après la remise des prix.

Au plesi de vous vèire noumbrous.

léu siéu lou fres Abriéu : tout revieu, tout greio, tout bourrejo...

