Châteauneuf de GADAGNE
VILLAGE EN PROVENCE

Bulletin Municipal

N° 106 - Avril 2018 *Directeur de Publication :* P. Molland - *Comité de rédaction :* A. Cangélosi - C. Germain - E. Klein - *Imprimerie* Quadrifolio

LE BUDGET 2018 : *bâti dans la continuité*

Lors de sa prochaine séance (le 9 avril), le Conseil Municipal sera amené à se prononcer sur le Budget de l'année 2018, l'avant dernier du mandat en cours.

Le **budget de fonctionnement** continuera, pour ce qui le concerne, à assurer des services et des prestations de qualité en maintenant un personnel en nombre et qualifié, pour assurer les tâches nécessaires et ce, malgré la baisse significative des dotations de l'Etat. Qu'il s'agisse des services administratifs ou techniques, de la Police municipale, de la cantine des écoles, du CLAE ou encore des ATSEM, le personnel pourra continuer à donner satisfaction aux habitants.

Parallèlement, le Conseil maintiendra sa volonté d'apporter ses aides financières et matérielles aux **associations**, en mettant à leur disposition salles, matériel et logistique, car ce sont leurs projets qui font vivre la commune et contribuent à cette qualité de vie que nos concitoyens apprécient, et que des voisins nous envient.

S'agissant du **budget d'investissement**, et après plusieurs années consacrées aux bâtiments publics et à deux grands projets de voirie (entrées ouest et est du village), et en attendant d'entreprendre l'entrée nord, liée au devenir du passage à niveau route de Saint-Saturnin, il sera axé sur des projets de moindre envergure, mais plus nombreux et nécessaires à l'amélioration de notre vie quotidienne. Parmi eux, on notera la finalisation de l'ADAP (accessibilité programmée), l'acquisition de véhicules pour les services techniques (dont un véhicule électrique et un autre pour le Comité des Feux et forêts, sous réserve de l'obtention d'une subvention), la climatisation de salles et de locaux municipaux non encore équipés, et dont la température enregistrée l'été dernier a révélé l'impérieuse nécessité, et bien évidemment la réfection et l'entretien de nos chemins, parmi lesquels ceux des *Hautures, Donné* ou *Cavaillon* (celui-ci pour une mise au gabarit).

Deux projets majeurs sont, eux, en passe d'être finalisés : celui de la **Place de la Poste**, dont le permis est délivré, et celui du qaurtier de la Gare (le **Nouveau Chai**), dont le permis est en cours d'acceptation.

La maison du Docteur Blanc, route du Thor

Enfin, pour être complet, précisons que la commune va acquérir la **propriété du Docteur Blanc** (maison, cabinet médical et terrain de 2000 m2) qui se situe en plein centre du village et ce, en accord amiable avec les héritiers. Le but de cette acquisition est de maîtriser le devenir de cette propriété et de récupérer, notamment, des places de stationnement pour les commerces et les habitants du vieux village.

La politique de la ville reste donc encore et toujours volontariste et active, pour le bien-être des Castelnovins.

Pierre MOLLAND
Maire

AGENDA DU MOIS

3	**CHAMBRE DE COMMERCE** *Marché des Producteurs*
	FOYER RURAL *Exposition du Club Photo*
5	**PATCHWORK** *Atelier*
7	**MEDIATHEQUE** *Marché aux histoires et atelier d'initiation photo adulte*
	TAGADAGNE *Carnaval*
8	**MUSICALES DE L'ORANGERIE** *Concert (duo piano/violon)*
	AMI DE FONT-SEGUGNO *AG et Théâtre provençal*
9	**FOYER RURAL** *Audition musicale*
11	**LA STRADA** *Film "Irrintzina"*
13	**PATCHWORK** *Atelier*
14	**MEDIATHEQUE** *Atelier d'initiation photo enfants et atelier "Je sais, tu Fais..."*
	ESCOLODE FONT-SEGUGNO *Ditado (dictée en provençal)*
	LI BON VIVENT *Repas bouillabaisse à Niolon*
15	**FOYER RURAL** *Randonnée pédestre*
18	**MEDIATHEQUE** *Atelier d'écriture*
19	**PATCHWORK** *Atelier*
21	**MEDIATHEQUE** *Atelier d'initiation photo adulte 2 et jeu éducatif sur la photo*
22	**CAP GAZELLE** *Loto*
27	**PATCHWORK** *Atelier*
	LA STRADA *Film " La Finale"*
28	**LI BON VIVENT** *Concours de coinche*

ZOOM SUR LES SERVICES TECHNIQUES MUNICIPAUX

A Châteauneuf de Gadagne, plus de 60 agents, représentant plusieurs types de métiers différents, sont au service de la population.
Administratifs, gardes municipaux, agents territoriaux spécialisés dans la petite enfance, bibliothécaires, agents des services techniques, CLAE, crèche, jardin d'enfants, chacun d'eux partage le même objectif : être à votre service et rendre la vie à Châteauneuf de Gadagne agréable et pratique pour chaque habitant.
L'an passé, nous vous avions présenté l'équipe du service administratif de la mairie, la Police municipale ainsi que les équipes de l'école publique.

Nous attendions l'arrivée de Kevin Gallmann, nouveau Directeur des services techniques, pour vous présenter l'ensemble des services techniques, qui comptent douze agents.

De gauche à droite : ***Lionel NICOLAS, Jean-Philippe CAPELLI, Guy GIRARD, Roland FARJON, Cyril BERNAERT, Romain DEVEZE, Hervé OMBRY, Fabien MICHEL, Pierre GROS, Frédéric MABY, Olivier FAUCON.*** (absent sur la photo : ***David FONTAINE***)

La voirie et les bâtiments

Huit agents, dont **Lionel NICOLAS** est le responsable, sont en charge de la voirie proprement dite, de l'entretien du village et des bâtiments ainsi que des salles. Cette équipe, composée de personnes souvent spécialisées dans un domaine (électricité, plomberie, chauffage, peinture, serrurerie…) veille à assurer l'entretien du patrimoine immobilier de la commune (salles communales, logements communaux, écoles, équipements sportifs, mobilier urbain, entretien courant de la voirie, propreté du village, états de lieux des salles…) et aide activement à la préparation d'événements (installation de tables, de chaises, d'estrades…). S'ils ont un programme de travaux défini, ils doivent toutefois être réactifs aux sollicitations des usagers et des élus afin de répondre aux urgences signalées. De plus, depuis quelques années maintenant, les travaux en régie (travaux réalisés par les équipes municipales) sont privilégiés afin de valoriser les compétences de chacun. Ce qui permet bien évidemment, de parfaire la maîtrise des coûts.

Les espaces verts

Quatre autres agents, dont **Cyril BERNAERT** est le responsable, sont en charge des espaces verts.
Par son travail, cette équipe valorise et entretient aussi notre patrimoine en taillant, reboisant, plantant et renouvelant les végétaux de nos espaces publics (routes communales, parcs, ronds-points, écoles, cimetières, stades…) Elle participe, comme la précédente équipe, au maintien de la propreté du village.
Depuis de nombreuses années elle privilégie dans les plantations les essences méditerranéennes (moins gourmandes en eau) et a banni les produits phytosanitaires dans l'espace public (à l'exception des stades). Elle est force de proposition dans l'aménagement des espaces et recherche à la fois l'esthétisme et le respect de l'environnement dans ses projets d'aménagements.

Vous pouvez retrouver l'organigramme des services de la mairie sur le site internet de la commune : www.chateauneufdegadagne.fr/

Un nouveau Directeur pour les Services Techniques

Pour remplacer son ancien Directeur des Services Techniques qui a rejoint une nouvelle affectation, la commune a engagé **Kevin GALLMANN**, qui a pris ses fonctions il y a quelques jours.

Agé de 36 ans, Kevin présente, outre les qualités professionnelles pour lesquelles il a été recruté (*polyvalence acquise au travers de différents postes occupés dans la Fonction Publique Territoriale de Marseille, que ce soit en tant que Chargé d'études et enquêtes terrain pour la Direction de l'Aménagement de l'Espace Public, d'analyses, diagnostics et sécurisation des déplacements des usagers de la voie publique, de réalisation des projets d'aménagement, rédaction technique et gestion du budget des marchés pour l'équipement, gestion d'équipes de techniciens*), un profil original, puisqu'en dehors de ses activités professionnelles, il est passionné de sports mécaniques, de sports de combat, de voyages et de photographie. Il est notamment Professeur de boxe thaïlandaise, formateur en pilotage automobile et Président de l'école de pilotage AutoMaîtrise.

Un profil donc assez atypique, dont nous ne doutons pas qu'il lui permette de vite s'intégrer dans la commune et d'y réussir pleinement.

Le BM lui souhaite la bienvenue !

LES LOCAUX TECHNIQUES

Une vue des locaux des services techniques, route de la Gare

INFOS GENERALES

Pour écrire au BM
bulletinmunicipalcdg@gmail.com
Remise des articles avant le 20 du mois

Numéros Utiles

Mairie :	**04 90 22 41 10**
Pharmacie de garde :	**Resogarde 3237**
Médecins de garde :	**04 90 23 16 16**
Infirmières - Place de la Poste	
Demeure-Laurent	**04 90 22 50 97**
04 90 83 97 14	**06 12 13 62 36**
Lanzalavi	**06 84 53 62 22**
Lautier	**06 87 55 80 14**
Infirmières - 5, rue du Paty	
Putti	**06 29 35 63 18**
Gueit	**06 68 72 36 70**

Autres Numéros

Police / Gendarmerie	**17**
Pompiers	**18**
SAMU	**15**
SOS Amitié	**05 63 54 20 20**
Electricité	**0 810 33 35 84**
Gaz	**0 810 89 39 00**
Centre Antipoison	**05 61 77 74 47**

CENTRE DE LOISIRS

Les dates limites d'inscription au Centre de loisirs, pour les vacances de printemps, ont été fixées.

Le **vendredi 13 avril** pour la semaine du 23 au 27 avril 2018.

Le **vendredi 20 avril** pour la semaine du 2 au 4 mai 2018.

Plus d'informations auprès du secrétariat de la Mairie au 04 90 22 41 10, ou auprès du Centre de loisirs au 04 90 22 23 12.

NOUVEAU A GADAGNE

Tous travaux de construction, de rénovation, de placo, de carrelage et de mosaïque, réalisés par un Castelnovin.

04 32 70 13 38

ECOLES PUBLIQUES

Les inscriptions pour la rentrée de septembre se feront - *sans rendez-vous* - les :

Jeudi 12 avril de 15h00 à 18h
Vendredi 13 avril de 16h30 à 18h
Samedi 14 avril de 10h à 12h

- en petite section de maternelle pour les ***élèves nés en 2015***

- en CP pour les ***élèves nés en 2012***

- des ***nouveaux élèves*** arrivant d'une autre école

Se présenter aux horaires indiqués, muni de *l'attestation de domiciliation* délivrée par la Mairie, du *livret de famille* et du *carnet de santé*.

ETAT CIVIL

NAISSANCES

GHEYSEN Anna-Clara	26-12
BENOIT Sam, Michel, Frédéric	31-12
GOERGLER Camille	15-01
BAUDET Roxane	18-01
VALLERENT DEMARQUOY Jules	10-03
CLEMENT Adrien	12-03

DÉCÈS

DAVIDSON James	11-12
BOAGLIO Jacqueline	17-12
COCULA Colette Vve CHARANSOL	10-01
ROUSSEAU Michel	30-01
FAUDRIN Maryse épse CABIAC	10-02
PASCAL Adrienne Vve PASCAL	10-02
PERINCIOLO Giovanni	26-02
TALLET Germaine	04-03
LAMBERT Paulette Vve BIMONT	09-03

MARCHE DES PRODUCTEURS

A partir du **mardi 3 avril**, vous retrouverez le ***marché du soir des producteurs*** sur la place du marché, de :

18h à 20h du 3 avril au 28 août, et de 17h30 à 19h30 de septembre à octobre.

Dans le cadre d'un soutien au développement de l'économie locale et d'une mise en valeur des produits du terroir, ce marché est l'occasion de faire apprécier les productions locales. Le producteur est, en effet, tenu de proposer des produits issus exclusivement de son exploitation.

TAXE DE SEJOUR

La taxe de séjour évolue en permanence en fonction des nouvelles lois fiscales et de leur application sur notre territoire. Pour notre communauté de communes le changement majeur a été de ***passer d'une taxe forfaitaire à une taxe au réel*** pour l'ensemble des meublés de tourisme et chambres d'hôtes.

Il est donc rappelé à tous les loueurs concernés qu'ils doivent faire la demande d'inscription en mairie (CERFA N° 14004*03), cette déclaration étant obligatoire.

La procédure qui concerne la taxe de séjour se fait entièrement sur le site spécialisé : taxe de séjour : **ccpsmv.taxesejour.fr**. La CCPSMV vous a fait (ou fera) parvenir les codes d'accès.

Pour les retardataires nous les invitons à se rapprocher des services concernés.

AVIS DE TRAVAUX

COMMUNIQUE

Il est porté à la connaissance des habitants que des travaux d'entretien de la ligne à haute tension : ***Avignon - Caumont Dér. Le Thor***, vont être entrepris sur le territoire de la commune de Châteauneuf de Gadagne, à dater du 9 avril.

Ces travaux sont réalisés par R.T.E, gestionnaire du réseau de transport d'électricité
C.M.M-G.M.R Cévennes, 16 bld Talabot, BP 9, 30000 NIMES - Tél : 04 66 04 52 43

LES MOULINS A HUILE

Dans le précédent BM, nous avons souligné l'importance des ressources agricoles aux alentours de 1850, et noté le nombre considérable (38 000 pieds !) d'oliviers sur notre commune. Cela supposait donc la présence de moulins à huile sur son territoire.

LES MOULINS

Le plus ancien était un moulin seigneurial, devenu par la suite propriété de la commune, mais dont la localisation n'a jamais pu être située de manière certaine, deux hypothèses existant : soit près de la Porte du Paty, soit au début de la rue des Bourgades.

Plus près de nous - et de la période indiquée ci-dessus - deux moulins à huile coexistaient :

- celui de ***M. Gallas*** sur la route d'Avignon, qui a fonctionné jusqu'en 1929. Il a fermé après les fortes gelées qui avaient détruit les oliveraies. La meule de ce moulin était mue par un cheval.

Deux chevaux travaillaient alternativement, car le moulin fonctionnait nuit et jour. On bandait leurs yeux pour qu'ils n'aient pas le vertige. Les hommes qui y travaillaient, se relayaient quatre par quatre, en dormant quelques heures sur la paille, dans une cabane en planches construite sous le toit.

- le second moulin était celui de ***M. Bérud*** près du pont de la Sorgue. Il aurait existé depuis le XIVe siècle. Sa meule était, elle, mue par la force hydraulique de la Sorgue (un petit canal de dérivation existe encore sur la face est de la maison).

La dérivation de la Sorgue vers le moulin Bérud

L'eau entraînait une roue à aubes (ou rouet) dont le mouvement était transmis à l'axe de la meule. En fin de travail, une vanne arrêtait l'eau du rouet et la renvoyait à la Sorgue. Ce moulin qui a perduré plus longtemps que le précédent, s'est arrêté en 1956, là aussi après les fortes gelées qui ont détruit les oliveraies.

L'EQUIPEMENT DU MOULIN DE L'EPOQUE

Trois éléments essentiels concourraient à la production de l'huile d'olive : la ***meule***, le ***scourtin*** et la ***presse***. Les choses ont d'ailleurs - sauf pour la mécanisation et l'automatisation du procédé - peu changé aujourd'hui.

La meule : la meule était en pierre dure et mesurait moins d'un mètre de diamètre et une trentaine de centimètres d'épaisseur. Généralement, deux meules étaient montées de part et d'autre de l'axe vertical qui les entrainait. Elles tournaient dans une cuve nommée « *coupo* » en provençal, et dans laquelle on versait une centaine de kilos d'olives à la fois. Ces olives étaient constamment ramenées vers les meules à l'aide d'une pelle. Le broyage durait environ un quart d'heure pour obtenir une pâte uniforme.

Le scourtin : le scourtin (ou scouffin) est un sac en forme de couronne de 65-70 cm de diamètre, confectionné en sparterie (à base de diverses graminées, dont le genêt d'Espagne) ou en alpha, et percé de deux trous. Dans le plus grand de ces trous (de 30 cm), on disposait la pâte écrasée par la meule, sur 5 à 10 cm. On empilait une vingtaine de scourtins les uns sur les autres, et on les plaçait sur la presse : on appelait cela « *monter la jambe* ».

La presse : la presse comprenait un socle en bois massif à l'origine, puis en pierre. Une grosse vis exerçait une forte pression sur les scourtins par l'intermédiaire d'un socle en bois dont le diamètre était celui des scourtins. Des barres emmanchées dans la tête de la vis permettaient de faire tourner celle-ci et d'accentuer la pression sur les scourtins. Aujourd'hui, les presses électriques ont supprimé l'effort de l'homme pour exercer cette pression.

Pour recueillir le produit de la pression, une cavité était creusée dans le sol du local : ces « ***cornues*** » étaient désignées sous le nom de « *lis esperanço* ».

LIS ÓULIVADO
(L'OLIVAISON)

A la fin du 19e s., c'était généralement les femmes (*lis óulivarello*) et les enfants qui cueillaient les olives une à une. On se servait d'un panier d'osier de forme conique (*panié óulivaire*) que l'on accrochait parfois à la ceinture, mais plus souvent à l'arbre au moyen d'un crochet. Pour les plus hautes branches, on utilisait une échelle double (*cavalet*), qu'on utilise d'ailleurs encore aujourd'hui.

On vidait le panier plein dans un sac de jute. A la maison, on enlevait les feuilles d'olivier mêlées aux olives, et on estimait la récolte avec une mesure en bois de 20 litres : le sac contenait en moyenne 100 litres et pesait 60 kilos. Il était mis à l'abri dans la remise. D'autres témoignages, indiquent, néanmoins, que ces olives étaient mises en tas dans le grenier.

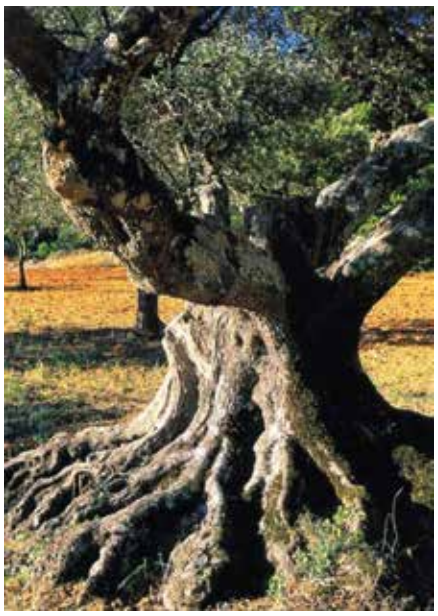
Quoiqu'il en soit, les olives étaient apportées au moulin en fin de récolte. Les sacs, portant une marque d'identification, étaient entassés et les olives finissaient de mûrir dans l'atmosphère tiède du moulin.

Un journaliste écrit en 1894 dans un article : «*La cueillette des olives est un grand travail, qui donne de l'occupation aux femmes et aux enfants pendant une partie de l'hiver, je l'ai vu se prolonger quelques fois pendant cinq ou six mois, depuis le mois d'octobre jusqu'au mois de mars*».

Cette affirmation est bien réelle puisque les oliveraies sont nombreuses et possèdent un grand nombre d'oliviers de forte taille, portant beaucoup de fruits.
De plus, à la lecture des registres d'appel journaliers des écoles communales, on constate que pendant cette période hivernale de nombreux élèves sont portés absents avec la mention «*aux olives*».

L'OLIVIER
symbole de la Provence

L'olivier compte parmi les plus vieux arbres d'Europe. Si la légende veut que la déesse Athéna en ait fait don à la ville d'Athènes, l'olivier a été vraisemblablement introduit en Provence par les Grecs, après la fondation de Marseille, en 600 av. J-C. L'arbre existerait depuis l'âge de pierre et il se serait répandu au gré des échanges commerciaux. On le signale en Egypte 6 000 ans av. J-C et il existe des témoignages de son exploitation en Crète dès 3 500 ans avant notre ère. Les Grecs puis les Romains se chargent d'étendre sa culture sur le pourtour du Bassin méditerranéen : on utilise l'huile d'olive pour le bain, la cuisine, l'éclairage. Parfois millénaire, il est productif de sept à cent cinquante ans environ. On dit même de lui qu'il est immortel car lorsque le tronc meurt, des rejets repoussent à sa base, prêts à former un nouvel arbre. L'olivier limite son extension à des conditions climatiques spécifiques : altitude de 300 à 800 m, exposition ensoleillée à l'abri des vents et des fortes gelées, températures de 16° à 30°C. Il s'est adapté à des sols pauvres, caillouteux, pentus et secs que les hommes ont retenu par des restanques, les transformant en oliveraies verdoyantes.



Laissé à l'état naturel, l'olivier peut atteindre 10 à 15 m de haut et de 3 à 5 m lorsqu'il est taillé et cultivé. Sa récolte est biennale, l'arbre produisant une année du bois et l'autre année des fruits: c'est la taille de l'arbre qui régule sa production. La saveur des fruits varie en fonction du terroir et de la date de la cueillette. Parmi les variétés les plus connues, citons Les olives des Baronnies, *l'aglandau* et la *verdale*, pressées pour l'huile ; l'olive des Nyons, ou *tanche*, récoltée dans la Drôme et le nord du Vaucluse ; l'olive de la Vallée des Baux communément appelée *grossanne,* noire ou verte, et l'olive de Salon, la *salonenque* ; l'olive de Nice, la *cailletier,* petite et noire, ainsi que la principale variété, la *picholine,* verte fine et allongée. Certaines sont cueillies tournantes, lorsque leur robe verte devient juste violette.

Si l'olive fait partie intégrante de la gastronomie méditerranéenne, il faut aussi rappeler que le fruit, les feuilles et l'huile présentent également des bénéfices pour la santé. L'olive est un antioxydant, riche en vitamines A et E, qui contient des polyphénols ainsi qu'une grande variété d'éléments minéraux dont le calcium et le potassium.

Participant aux effets positifs du régime crétois, les huiles d'olive ont une valeur universellement reconnue, puisqu'il est désormais admis que leur usage peut contribuer à abaisser le taux de cholestérol et participe à la diminution des risques et troubles nerveux et de maladies circulatoires.

LIS AMI DE FONT-SEGUGNO

DIMANCHE 8 AVRIL 2018- 14H30

THEATRE EN PROVENÇAL

LI CLEDO

INTERPRETATION

LI PINTO-GÀBI

Chourmo tiatralo

dis Escoulan dóu Coulège

André Malraux de Mazan

CHATEAUNEUF DE GADAGNE
CHAPELLE DES PENITENTS
RUE GIRAUD AMIC – proche de la Mairie

© Pierre Helen Grossi - Le vieil olivier

10h30 - ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION
LIS AMI DE FONT-SEGUGNO

SPECTACLE GRATUIT
offert par les Amis de Font-Ségugne

Conteur, humoriste et tambourinaïre de la Provence depuis 40 ans, ***Jean Coutarel*** a participé à plus de 6000 spectacles, non seulement en Provence mais aussi dans certains pays étrangers. Accompagné de ses instruments favoris, le galoubet et le tambourin, l'artiste nous entraîne avec ses envolées musicales.

AMISTANÇO

Les peintres de l'Atelier ont partagé un joyeux goûter digne du meilleur pâtissier, et ont dégusté, en toute amitié et convivialité, de très bons gâteaux réalisés par les peintres eux- mêmes. Une tombola *insolite* était au programme.

Ils a été procédé aux élections du Conseil d'Administration de l'Association. Un renouvellement des membres arrivés à la fin de leur mandat a été entériné et un nouvel entrant a été coopté.

Le nouveau Conseil se compose de : Josiane Chiaudano, Jacques Descamps, Annick Doulcier, Chantal Fligeat, Marie-France Lagier, Maïthé Laguerre, Monique Leteurtre, Denyse Oberstar, Jacqueline Riefa et Michel Turowicz

Le Bureau est constitué de :
Maïthé Laguerre (*Présidente*) et Monique Leteurtre (*Trésorière*)

Le week-end du 5 et 6 mai, les peintres de l'Amistanco vous invitent à leur rendre visite à la salle Anfos Tavan de 9h à 18h : exposition/vente de peintures, bijoux et bien d'autres créations...

PATCHWORK

FRANCE PATCHWORK

Les ateliers de l'association France Patchwork du mois **d'avril, auront lieu les :**

Jeudi 5 et 19
Vendredi 13 et 27

ESCOLO DE FONT-SEGUGNO

Chorale : Dans le cadre des journées provençales, la chorale de l'escolo a chanté à Morières. Prestation très appréciée.

Samedi 14 Avril : ***Ditado*** à 14h30 - Salle A. Tavan
inscription gratuite à partir de 14h.
1 bouteille de Côtes - du - Rhône offerte à chaque candidat.

3 niveaux de récompense : ***débutants - moyens - très confirmés***
Plusieurs prix dans chaque catégorie.
Collation après la remise des prix.
Au plesi de vous vèire noumbrous.

Quand lou gau canto trop matin
La plueio es en camin

FOYER RURAL

Club Photo

Le Foyer Rural présente, en partenariat avec la Médiathèque, son exposition photo du **3 avril au 21 avril** à la Médiathèque Raoul Millaud
Vernissage Mardi 3 avril à partir de 18h30.

Audition Musicale

Lundi 9 avril - 18h30 salle Jean Garcin (Château de la Chapelle). Entrée libre.

Randonnée Pédestre

Dimanche 15 avril : La rando du 11 mars ayant été annulée pour intempéries, elle a été reportée au 15 avril : Bedoin – La Baume du Chat.
Rdv 9h place de la Poste en voitures particulières.
Contact : Isabelle et Mike au 04 90 22 14 58

Stages de Musiques Actuelles
(2ème Session)

Afin de préparer le concert « **Rock en Stock** » programmé le samedi 9 juin, Eddy Lemaire vous propose des stages pendant les vacances scolaires d'Avril.

Contenu des stages sur www.frlgadagne.fr
Stages ouverts à tout musicien amateur, tout âge.
Vacances de printemps : du 23 au 27 avril.

Tarifs : 60 € le stage complet (2 jours en février + 2 jours en avril + concert)
40 € pour 2 jours + concert
20 € pour 1 jour + concert
Plaquette en téléchargement sur www.frlgadagne.fr
Contact : Eddy Lemaire 06 13 20 73 62 et/ou FRL 04 90 22 12 63

Une Pointe d'humour

Abattement fiscal :
Etat dans lequel se trouve un contribuable qui vient de recevoir son avis d'imposition.

LE BAN DES ARTS

LE BAN DES ARTS DE GADAGNE
Village en Provence

france musique

Dimanche 8 avril à 16h,

Emmanuel Coppey (*violon*)
Guillaume Bellom (*piano*)

Guillaume Bellom est considéré comme l'une des étoiles montantes du piano français. Après avoir reçu de nombreux prix (parmi lesquels le Prix Modern Times, le 1er prix du concours international d'Épinal, le Prix des Sommets Musicaux de Gstaad), le grand public le découvre lors des Victoires de la Musique 2017, où il est nommé dans la catégorie *Révélation soliste instrumental*.

L'an dernier, déjà invité des Musicales de l'Orangerie, il a accompagné la flûtiste Mathilde Caldérini.

Emmanuel Coppey est âgé de 18 ans, et est le fils du célèbre violoncelliste Marc Coppey. Il est considéré, lui aussi, comme un futur très grand du violon.

Le programme interprété comporte des oeuvres de : **Debussy, Dvorak, Schumann et Franck**

Domaine de Blanche Fleur - 401, chemin du Moulin Neuf à Châteauneuf de Gadagne.

Entrée : 15 € (gratuit pour les - de 12 ans) - 10 € pour les groupes de 10 personnes.

Réservation nécessaire :
lebandesartscdg@gmail.com
ou 04 90 22 22 28
www.musicalesdelorangerie.fr

NB. Après le concert, le domaine des Garriguettes (cave Clément) vous fera goûter ses vins.

TAGADAGNE

LA STRADA

Mercredi 11 avril - 20h30 aux Pénitents

Documentaire de Sandra Blondel, Pascal Hennequin…

Face au sentiment d'impuissance que provoque l'extrême gravité du dérèglement climatique, quelques militants font un pari fou : construire en quelques années une mobilisation sans précédent en vue de la COP21 et lancer un grand mouvement non-violent pour le climat. De Bayonne à Paris, sur des vélos multiplaces, coup de pédale après coup de pédale, en multipliant les villages des alternatives, le film raconte les étapes de cette mobilisation.

Comédie de Robin Sykes avec Rayane Bensetti, Thierry Lhermitte, Émilie Caen…

Toute la famille Verdi est aux petits soins pour s'occuper de Roland, le grand-père, qui perd un peu la boule ces derniers temps. Tous sauf JB, l'ado de la famille, qui n'a qu'un seul but: monter à Paris pour disputer sa finale de basket. Mais ses parents lui demandent d'y renoncer pour surveiller son grand-père. JB décide alors de l'embarquer avec lui…

LI BON VIVENT

3 et 17 avril : Jeu de société à 14h30 salle Anfos Tavan

14 avril : Repas Bouillabaisse à Niolon

28 avril : Concours de coinche à 14h30 salle Anfos Tavan

Renseignements
Martine Jean 06 27 29 76 10
ou Martine Catin 06 19 03 11 59
Mail : aslibonv@gmail.com

MEDIATHEQUE

Exposition :
« Arts urbains, Insolite, Ombre & Lumière »

Du **3 au 21 avril**, aux heures d'ouverture : 4e édition de l'exposition annuelle du Club Photo Numérique du Foyer Rural de Châteauneuf de Gadagne.
Vernissage le **Mardi 3 Avril** à partir de 18h30 (entrée libre)

Marché aux Histoires

Samedi 7 avril à 11h : Venez écouter Michel et ses histoires extraordinaires.
Pour les enfants de 3 à 6 ans. Gratuit, sur réservation

Atelier d'initiation photo Adulte 1

Samedi 7 avril de 10h à 12h : Le Club Photo du Foyer Rural vous propose de vous initier aux principes fondamentaux de la prise de vue, de la composition et du cadrage. Il est nécessaire de venir avec son propre appareil photo.
Adultes. Gratuit, sur réservation

Atelier d'initiation photo Enfant

Samedi 14 avril de 10h à 12h : Le Club Photo du Foyer Rural te propose de découvrir tous les secrets d'une photo réussie : prise de vue, composition et cadrage. Viens avec un appareil photo !
Enfants à partir de 10 ans. Gratuit, sur réservation

« je Sais, tu Fais » :
Atelier de partage de savoir-faire

Samedi 14 avril de 15h à 16h : Maurice vous proposera de découvrir sa version améliorée de la réussite « *La Belle des Belles* ». Passionné de cartes ou simple curieux, n'hésitez pas à venir tester ce jeu pour solitaire chanceux !
Adultes et enfants à partir de 8 ans. Gratuit, sur réservation (partenariat avec le SEL RIT de Gadagne)

Atelier d'écriture

Mercredi 18 avril de 14h à 16h30 : Un nouvel atelier proposé par Chantal, Marlène, Naïma et Odile à l'étage de la Médiathèque.
Pour adultes. Gratuit, sur réservation

Atelier d'initiation photo Adulte 2

Samedi 21 avril de 10h à 12h : Le Club Photo du Foyer Rural vous propose de vous initier aux principaux réglages de votre appareil. Il est nécessaire de venir avec son propre appareil photo.
Adultes. Gratuit, sur réservation

Pause-Photo-Prose :
un jeu éducatif sur la photographie

Samedi 21 avril de 14h à 16h30 : Frédérique vous propose un jeu d'équipes pour s'initier à la lecture d'images photographiques. Venez à plusieurs ou joignez-vous aux autres joueurs et associez aux photos les mots les plus inventifs !
Tout public, à partir de 9 ans. Les adultes sont les bienvenus. Manche de 2 h30.

CAP GAZELLES

L'association Cap Gazelles organise, son Grand Loto annuel.
Restauration et buvette sur place.
Ouverture des portes à 14h. Tenue de cartons possible par informatique pour les absents. Dans ce cas, réservations à faire avant le 16 avril au 06 41 82 63 37.

VELO CLUB

Comme chaque année, les jeunes minimes, cadets et juniors du club ont profité des vacances de février pour effectuer, les 9 et 10 mars, un stage de cohésion et de perfectionnement avec leurs éducateurs. Ils ont pu ainsi peaufiner leurs connaissances théoriques et techniques et effectueer des sorties à vélo pour mettre en pratique les notions acquises au tableau noir. Le stage s'est terminé le 11 mars avec la participation d'un grand nombre des stagiaires à la première course de la saison organisée par le club de Sorgues.

L'école de cyclisme a elle aussi commencé sa saison le 11 mars à l'occasion d'un cyclo cross à Salon (13). Les petits coureurs ont vite repris leurs bonnes habitudes et les maillots jaunes et violets occupaient déjà pas mal de podiums. C'est de bon augure en attendant la première manche du trophée de Provence qui aura lieu le 21 avril à Berre (13).

Les juniors ont ouvert la saison les 17 et 18 mars avec les deux premières étapes du tour PACA : Toulon – Mont Faron le samedi et le circuit de La Gaude dans la région de Nice (06) le dimanche.

Pour les plus grands, la saison a aussi commencé le dimanche 18 dans la région de Montélimar (26) avec la cyclosportive ''La Corima''.

Comme on peut en juger voilà une nouvelle saison bien lancée pour tout le monde.

ALERTES METEO

Les nombreuses intempéries que notre pays a connues ces derniers mois, nous conduisent à nous demander comment sont lancées les alertes météo.

Vents violents, pluies, inondations ou neige, 90 jours par an en moyenne, la France compte au moins un département en « *vigilance orange* » : sentinelle des phénomènes météorologiques dangereux, Météo France doit naviguer au plus près des épisodes à risque, tout en évitant l'écueil des fausses alarmes.

L'Etat a fixé à Météo France des « *objectifs de performance* » : taux de non-détection inférieur à 3% et taux de fausses alarmes inférieur à 20%. L'an dernier, il a tenu ces objectifs avec « *97% des épisodes potentiellement dangereux détectés* » et un taux de fausses alarmes de 12%.

Certains phénomènes météo sont naturellement plus difficiles à cerner que d'autres : ceux liés aux orages le sont plus que ceux liés à la neige. Depuis 2001, après les tempêtes dévastatrices de 1999, la vigilance météo s'est progressivement étendue et couvre aujourd'hui neuf types d'aléas (*vent violent, orages, pluie-inondations, canicule, avalanches, neige-verglas, inondations, vagues-submersion).*

Les niveaux de vigilance sont *vert, jaune, orange et rouge*. Mais il faut faire la distinction entre « *vigilance* » et « *alerte* » : le passage d'une *vigilance* jaune ou orange, par exemple, vaut avertissement aux particuliers et aux pouvoirs publics ; si une procédure *d'alerte* est lancée, elle est du ressort des autorités (maires, préfets).

Li Castèunouvèn d'antan

I'a de segur forço tèms, nosto cièuta èro un vilajoun independènt mume s'èro quauque pau souto lou beileja di papo.

Tóuti li dous an, dous estajan de la ciéuta, èron elegi, pér diregi lis affaire de la coumuno e èron respounsable de ço que decidavon e se s'enganavon, devien paga sis errour de sa pocho.

Uno di resourço dis castèunouvèn èron li bos de la garrigo e, li bouscatié èron mai que d'un à gagna sa vido en toumbant de chaine dóu planestèu. Vendien aquésti bos i bourgès avignounen, en lou carrejant sus de gràndi carreto, trinassado pèr dous gros chivau.

Forço mai-tard, quand lou Coumtat fuguè restaca à la Franço en 1791, decidèron pèr uno voutacioun, de deveni francès en gardènt quauque privilège particulié.

Desempièi aqueste tèms, tout acò s'es forço moudifica, li carrièro soun plus pavado de gros caiau em'un passage cubert de terro, au, mitan, pèr que li ferre de si bato li fagon pas caire, dins la Grand-carrièro, manto e un oustau se soun embelli e lis intrado de la cièuta soun, vuei, poulidamen ournado d'aubre e de flour.

De long dóu bras de Sorgo qu'adus l'aigo dóu Tor vers ço qu'èro la plaço dóu marcat di rasin, aven à l'ouro d'aro, uno gènto proumenado pèr li pedoun, mai resto encaro à la desbroussaia sus un o grando loungour, mounte se pau bada mai que d'un poulid jardin flouri.

Avèn tambèn, de gènto proumenado sus lou planestèu de la garrigo, mounte de quantita de gèns venon s'espaceja tout l'an.

Alors, me deve de dire que, sarié-ti que pèr li « jouine » de moun age, faudrié quàuqui banc d'aqui-en-là, pèr se pausa en remirant lou païsage pèr passa agradivamen lou tèms de sa retirado…

Castelnovins d'autrefois

Il y a fort longtemps, notre cité était un petit village indépendant, même s'il dépendait quelque peu du pouvoir papal.

Tous les deux ans, deux habitants du village étaient élus pour diriger les affaires de la commune et, devenaient responsables de ce qu'ils décidaient : s'ils se trompaient, ils devaient payer leurs erreurs de leur poche.

Parmi leurs ressources, les castelnovins disposaient du bois de la garrigue. Les bûcherons étaient nombreux à gagner leur vie en abattant des chênes du plateau. Ils vendaient ce bois aux bourgeois avignonnais, en le transportant sur de grandes charrettes, trainées chacune par deux gros chevaux.

Bien plus tard, lors du rattachement du Comtat à la France en 1791, ils décidèrent en votant, de devenir français, tout en gardant certains privilèges particuliers.

Les choses ont bien évolué depuis et le visage de notre village a bien changé : les rues ne sont plus pavées de gros cailloux avec, au milieu, un passage couvert de terre pour que les fers de leurs sabots, ne fassent pas chuter les chevaux, les maisons de la Grand-rue se sont embellies et les entrées de la cité sont, aujourd'hui, joliment ornées d'arbres et de fleurs.

Tout le long du bras de la Sorgue qui conduit l'eau depuis le Thor, vers la place du marché aux raisins, nous avons maintenant une belle promenade pour les piétons - même s'il reste encore une grande étendue à débroussailler – et le long de laquelle on peut admirer plusieurs jolis jardins fleuris.

Nous avons aussi, une autre agréable promenade sur le plateau de la garrigue, que de nombreux promeneurs fréquentent toute l'année.

Peut-être faudrait-il, ne serait-ce que pour les « jeunes » de mon âge, quelques bancs par ci, par-là, pour se reposer, en admirant le paysage, et en passant agréablement le temps de la retraite…

Pèire Courbet, de Castèunòu

SPORTING CLUB

Sur l'Agenda du club :

23 - 27 avril : Stage de Foot pour les jeunes (5 ans à U15) avec ateliers techniques et tactiques, sortie à un match de Ligue 1, récompenses surprises. Le stage sera animé par Cédric Mouret, ancien joueur de l'OM et finaliste de la coupe d'Europe.

Le point sur les résultats sportifs :

Notre **équipe première** (**D2)** se maintient dans le duo de tête. Joueurs et dirigeants sont concentrés sur les prochaines échéances. **L'équipe 2 (D3)** campe en milieu de tableau et se prépare pour la demi-finale de la Coupe de l'Espérance contre la réserve d'Entraigues-sur-la-Sorgue (1er avril, Stade La Galère). **L'équipe 3**, **(D4)** occupe également le milieu du tableau. Les effectifs sont suffisants pour permettre au plus grand nombre de jouer à un bon niveau. Chez les jeunes, les **U17 pré-Excellence** n'ont pas réussi à se maintenir dans le groupe de tête et doivent se trouver de nouveaux objectifs. La catégorie **U15 Pré-Excellence** lutte pour le maintien dans une année ingrate avec ses jeunes joueurs courageux. Les plus jeunes (U13 à U6) continuent avec plaisir l'apprentissage du jeu et de la tactique. Il y a beaucoup de sérieux et parfois quelques « déceptions», mais l'esprit de groupe est là. Les troupes sont en attente de nouveaux exploits lors de notre tournoi du mois de mai.

site :sportingclubgadagnien.footeo.com
Contact : gadagnien.sportingclub@sfr.fr